

ABONAMENTI: (solo in denaro postale) al «Piccolo», Italia, Impero e Colonie, per anno L. 15, semestre L. 8, trimestre L. 4,5; Estero: L. 16, L. 8, L. 4,5 con edizione del lunedì; Italia, Impero e Colonie: L. 16, L. 8, L. 4,5; Estero: L. 18, L. 9, L. 4,5. Pagamenti anticipati. L'abbonamento può cominciare da qualunque giorno, ma deve finire col trimestre solare. A Trieste gli abbonamenti si ricevono in Piazza Goldoni 3, 1.° Da fuori inviare vaglia postale all'Amministrazione del giornale, Via S. Felice N. 6, L. Non si concedono abbonamenti gratuiti. Un esemplare cent. 30, arretrato cent. 60. Non si conservano e non si restituiscono manoscritti.

# IL PICCOLO

INSEZIONI: Prezzi per mm d'altezza (larghezza una colonna): Artisti commerciali, 10; Industriali, 8; Amministratori, 6; Matrimoniali, 5; Comunicati, 4; Mortuarii, 3; Ringraziamenti, 2,50. Finanziari e legali, 1,50. Nel corpo del giornale: Informazioni del pubblico, Cinematografici, Varietà, Asterischi, Note di cronaca, Attività economica, Cronache, Roma, Lettere, ecc. L. 5. Collettivi: vedere ultima pagina. L'asse governativo in più. - Pagamenti anticipati. Non si assume responsabilità alcuna per pubblicazioni in giorni e posti determinati. Rivolgarsi: Unione Pubblicità Italiana S. A., Trieste, Piazza Goldoni 3, 1.°, telefono N. 89-44.

Anno di fondazione 1881 - Uffici: Redazione: Via S. Felice 6, I. - Amministrazione: Piazza O. Goldoni 1. - Trieste, Venerdì 24 Settembre 1937, Anno XV - Cent. 30 - Telefoni: Direzione politica 78-52 - Redazione 78-53 - Amministrazione 78-51 - Pubblicità 89-44 - Nuova Serie N. 5531

# Le Mostre della Romanità e della Rivoluzione inaugurate dal Fondatore del nuovo Impero

## Oggi il Duce parte per la Germania

### Bimillenario fausto

ROMA, 23. Espressione e sintesi di due Imperi: l'impero antico di Roma e quello moderno di oggi, la Roma nuova, la Roma italiana, le due Mostre della Romanità e della Rivoluzione sono state inaugurate l'una e l'altra stamane, dal rinnovatore del Fascismo, come a significare la continuità della storia e della gloria della Patria romana e italiana.

#### Rassegna unica al mondo

Le inaugurazioni hanno avuto solennità di nazionale celebrazione e tutte le genti del mondo, attraverso i loro rappresentanti diplomatici e quelli scientifici, hanno voluto essere presenti a queste manifestazioni, in cui si esaltano una civiltà e un popolo che, nel millennio, sono stati maestri di grandi fatti e di grandi idee alle altre civiltà e agli altri popoli.

Prima ad essere inaugurata dal Duce, è stata la Mostra della Romanità, che il Regime ha voluto ereditare da Cesare, il padrone di Roma, il suo impero romano ha lasciato nella regione soggetta dai suoi legionari e inculcate dai suoi costumi e dalle sue leggi. Augusto, il sapiente raccogliatore dell'eredità di Cesare, il padrone dell'Ordo, l'instauratore dell'impero romano, con la sua figura non le sue gesta, con i suoi ornamenti civili e con i suoi trionfi, ha rievocato potentemente tutta la storia della Città che il destino volle intimamente congiunta ai fatti della gente Giulia.

Sulla scala del Palazzo delle Esposizioni, ora la Mostra è ospitata, davanti alla severa parete della facciata, che appare come un grandioso blocco di travertino, sui cui fastigi si allineano le statue di alcuni barbari domati da Roma, erano schierati, per rendere gli onori al Duce, reparti di Balilla, di Avanguardisti, di G. F., formanti un vasto quadrato frangente la folla che, sempre più vasta e più folla, si andava addensando sulla via Nazionale. Nell'interno della Mostra, la sala centrale si animava, intanto, di un pubblico imponente di autorità e personalità italiane e straniere. Ambasciatori e Ministri accreditati presso il Quirinale, con a capo il Nunzio Apostolico Mons. Borgoncini-Duca, Rettori e dirigenti di Università, e di altri istituti di cultura, alte cariche dello Stato, gerarchi del Partito, rappresentanti delle Accademie, dei musei, degli enti scientifici di tutta Italia.

#### Documenti di gloria e di civiltà

La sala, che potrebbe denominarsi dei trionfi, per la prevalenza in essa dei documenti scolpiti che rappresentano le genti dominate da Roma, è, nel fondo, dominata da una riproduzione del portale del tempio augusteo di Ancyra, fiancheggiato dalla vittoria di Cartagine. Come dovunque, in questa Mostra le pareti, negli spazi lasciati liberi dai calchi, sono riempiti da scritte che riecheggiano le antiche, grandi voci di Roma. Versi di poeti, frasi di storici, lapidarie e possenti, di oratori e di filosofi esaltanti il genio, la grandezza, l'eternità dell'Urbe.

Presso l'ingresso, in attesa del Duce, sono le più alte autorità dello Stato e del Regime e il Presidente del Senato S. E. Federzoni, il Vicepresidente della Camera on. Caradonna, il Ministro degli Esteri conte Ciano, il Ministro Segretario del Partito on. Starace, i Ministri Lessona, Solmi, Thaon di Revel, Fottoli, Gobetti, Giglioli, Rossoni, Benini, Lantini e Alfieri, i Sottosegretari di Stato, i membri del Direttorio del Partito, i Marescialli Balbo e De Bono, il sottocapo di S. M. della Milizia, la magistratura dell'Urbe. Sono anche presenti i 9 Segretari generali delle varie provincie d'Italia, e più innanzi, sul portale, l'ordinatore della Mostra on. Giglioli ed il gruppo dei suoi collaboratori.

Preammunito dagli squilli d'intoni, tutti i vessilli della Rivoluzione e salutato da un immenso

clamore di popolo e dal suono di «Giovinezza», il Duce è giunto, in automobile, alle 10, accompagnato dal Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, on. Medici del Vascello. Ossequiato dalla autorità, che gli si fanno incontro sulla scala, il Duce, passando fra le linee rigide e inalterate delle forze giovanili in armi, entra nel grande vano del portale della Mostra e si dirige verso la sala centrale, mentre dall'esterno giungono ancora vibranti, entusiastiche acclamazioni del popolo.

Attraversata la rotonda, al cui centro si erge magnifica la Vittoria alata di Brescia, il Duce giunge all'ingresso della sala, dove sono adunati i membri del Corpo diplomatico, le alte cariche dello Stato, i Segretari generali, e ossequiato da essi si ferma, sulla soglia del portale del Tempio di Ancyra, di fronte alla folla delle autorità.

Subito dopo l'on. Giglioli pronuncia il discorso inaugurale.

#### Parla l'on. Giglioli

L'oratore espone al Duce la grandezza sua e dei suoi collaboratori rilevando quindi di avere atteso nell'opera affidatagli col massimo vigore scientifico e con ardore fascista. Questi documenti ricercati in ogni museo, in ogni città d'Europa, nelle terre d'Africa e d'Asia, sono stati ordinati per categorie in modo che la storia del sorgere dell'Impero, del suo fiorire o poi della lotta immane contro gli elementi nuovi che Roma riuscì ad accogliere nella sua civiltà anche quando sembravano sommergerla, è tutta documentata, e dopo e accanto a questo, ecco il grande padiglione delle ferree legioni, la sala della Marina dominatrice del Mare Nostrum, del diritto, dono altissimo di Roma al mondo e di tutte le manifestazioni del viver civile, dai grandi edifici pubblici e privati, dalle opere di bonifica e di igiene all'artigianato, al commercio, alle lettere, alle scienze, alle arti, alla scuola, alle istituzioni giovanili, alle opere assistenziali. Questo vasto palazzo, che il Governatore di Roma ha completamente riassetato, è stato quindi occupato dalle sezioni storiche e militari nel piano principale, da quelle delle opere pubbliche del piano inferiore, da quelle della vita privata in quello superiore: più di sessanta sezioni, che si riferiscono a tutti gli aspetti della vita civile, nessuno escluso.

#### Cesare, Augusto, Mussolini

Ricorda la sezione della Chiesa cristiana e quella che dimostra il tramandarsi dell'idea imperiale fino alla resurrezione, dopo 15 secoli, dell'Impero, l'oratore continua: «In tutta la Mostra, o Duce, l'opera vostra di «civile romanus» è presente e animatrice, non solo ai vostri detti, ma nello spontaneo, inevitabile ravvicinamento di tante vostre azioni a quelle dei più grandi romani di 2000 e più anni fa, romani del quale, come dice lo stesso nome di Romagna, la vostra regione natale, conserva più di altre inalterati il sangue e lo spirito e tra tutti i romani, due grandissimi ai quali la Mostra è dedicata: Cesare, che in una Roma già potente, audace, ma in preda alle passioni dissolutive, va al popolo e fonda il nuovo ordinamento dittatoriale; Augusto, che, raccolto l'eredità insanguinata per il delitto nefando, ma purissima, del suo grande prozio, giunge a fondare definitivamente l'Impero, pacifica il mondo, gli dà ottimi ordinamenti e, come sappiamo dagli storici e dalla voce di Virgilio e di Orazio, diviene il centro della vita romana, venerato e amato. E per avere saluto a cittadini, diceva la scritta del Clipeo datogli per onorarlo dal Senato, «Tutta Italia giurò nelle mie parole e mi supplicò di essere suo Duce dice egli stesso nella sua autobiografia e ciò fu non solo nell'episodio contingente di quella guerra, ma in ogni circostanza.

#### L'alto elogio

Come nei templi Roma e Augusto divennero un binomio inscindibile e noi, nella luce radiosa dell'alba del nuovo Impero di Roma, possiamo e dobbiamo rievocare i fasti dell'antica nobiltà della stirpe. Ma la voce di un poeta augusteo

mi richiama: «Dal momento che Tu e Tu solo sostieni il peso di tanto e così grandi occupazioni in giro dello Stato, peccerai contro il bene pubblico se impegnassi il tuo tempo con un lungo discorso, disse una volta Orazio ad Augusto e dirò io ora. E termino ricordando le vostre parole, o Duce, che ho fatto scrivere all'entrata di questa Mostra, perché diventino anche più memorande nel bimillenario augusteo: «italiani, fate che le glorie del passato siano superate dalle glorie dell'avvenire».

Il discorso è accolto da scroscianti applausi. Quindi il Duce, seguito dai rappresentanti diplomatici e da tutte le altre autorità, inizia la visita delle varie sezioni, visita che si prolunga per circa un'ora, esprimendo infine il suo elogio all'ordinatore della Mostra e ai suoi collaboratori.

Alle 11 il Duce lascia la sala del Palazzo dell'Esposizione. Al suo uscire un coro di Balilla intona, alto e solenne, l'Inno a Roma e il canto si diffonde ampiamente all'intorno, mentre la moltitudine raccolta eleva il suo appassionato grido di invocazione: «Duce! Duce!». Il Duce saluta romanamente la folla. Poi, sempre accompagnato dal Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, risale in automobile e si allontana da via Nazionale fra un fervore intenso di manifestazioni, il canto di «Giovinezza» e il rullare potente e marziale dei tamburi.

Alla Mostra della Rivoluzione

un'altra moltitudine è in attesa. La Mostra della Rivoluzione fascista appare nel suo complesso, quale è stata conosciuta ed ammirata dai suoi innumerevoli visitatori nell'anno in cui fu inaugurata; le ripartizioni per grandi sintesi storiche sono rimaste le stesse, le figurazioni plastiche e scultoree sono quelle che ornano il palazzo da via Nazionale, l'atmosfera epica che circondava tante e così gloriose testimonianze di sacrifici, di passione e di lotta avvolge tuttora queste memorie, così vive e sacre nel cuore di ogni italiano. Ma in realtà, osservando più minutamente gli oggetti raccolti, si nota subito che il materiale è considerevolmente aumentato, arricchendosi di documenti che hanno una grande importanza nella storia della Rivoluzione fascista, tra cui fondamentali alcuni nuovi scritti del Duce.

L'ambiente che incornicia questo vasto complesso di cimeli e di ricordi è stato perfettamente intonato allo spirito ed al significato della Mostra, con una sapiente trasformazione della sala che occupava una gran parte del palazzo di Valle Giulia e la suggestività del luogo è accresciuta dalla luce raccolta di un tenue azzurro che si diffonde da alti lucernari e finestroni sulle cose circostanti, dando un'impressione di misterica religiosità che armonizza pienamente col sentimento eroico: motivo fondamentale di tutta questa documentazione.

## Il rito guerriero a Valle Giulia

### Grandioso quadro di armati e di popolo acclamante al Capo

Da via Nazionale il Duce, seguito da un corteo di automobili recanti la più alta autorità, si è diretto alla Mostra della Rivoluzione, dove è giunto poco dopo le 11. L'altissima sede era coronata dal grandioso schieramento delle Camicie Nere, dal fulgore dei vessilli, dalla selva lucente delle baionette. Il Fascismo romano aveva popolato la verde piana di Valle Giulia delle sue imponenti formazioni; tutte le associazioni dipendenti dal Partito, il Dopolavoro, le Associazioni combattentistiche, i Sindacati, le organizzazioni che il Regime riunisce in un'unica potente forza al servizio della Nazione, erano largamente rappresentati, ed il compatto allineamento si distendeva su due file spesse e granitiche dall'ingresso di Villa Umberto sino alla candida mole del Palazzo delle Belle Arti, dove la Mostra della Rivoluzione fascista, la luminosa documentazione di volontà, di eroismo, di sacrificio che essa compendia, sia motivo di orgoglio e di fierezza per tutti, particolarmente per le nuove generazioni, che, nel segno imperiale del Littorio, dovranno perpetuare l'ardore ideale della vigilia e lo spirito guerriero degli italiani di Mussolini. La Mostra della Rivoluzione fascista è aperta. Camice Nere! Saluto al Duce!

#### Il «covo»

L'A. N. possente delle autorità, della CC. NN. e degli armati echeggia altissimo nel cielo cuscitando, nella fremente massa di popolo, una nuova entusiastica manifestazione mentre le scariche della moschetteria ed i fragorosi colpi delle batterie dei G. F. accentuano il carattere guerriero del rito.

Il Duce, intanto, sale verso l'atrio della Mostra passando tra le due ali dei moschettieri, sulle cui neri uniformi si leva il riflesso argenteo dei pugnalati tesi nel saluto. Varcato il grande portale, il Duce, avendo a lato i Quadrumviri e il Segretario del Partito e seguito dalle altre autorità, si dirige verso lo spazio luminoso ove è stato fedelmente ricostruito il «Covo». Qui sosta alcuni minuti, mentre dall'esterno giunge un coro di fresche voci squillanti. Prima di proseguire nella visita il Duce, attraverso quel coro, che faceva riecheggiare in tutta la loro ardente balcanica i canti della vigilia, riprende il suo cammino verso la Mostra e sorride alle giovani donne e alle CC. NN. del Dopolavoro che tra i rami folci di un bouquet di fiori fanno udire il loro canto.

#### Formidabile «A noi»

L'arrivo del Duce è stato annunciato dal clamore immenso delle acclamazioni della folla, che si è propagato in tutta la silvestre cerchia della valle. Subito si sono uditi gli squilli regolamentari ed i reparti della Milizia e dei G. F. hanno presentato le armi. L'automobile del Duce ha percorso lentamente i viali ed è apparsa quindi sullo spazioso antistante all'entrata della Mostra, mentre dagli armati prorompeva ancora il possente saluto alla voce. Allora le insegne del Partito, il gagliardetto

Gli inni si susseguono in tutta la loro palpitante bellezza, rievocanti i tempi della travolgente marcia degli squadristi; poi il Duce entra nella Mostra, ordinata in circa 40 sale.

Traversato il luogo sacro alla memoria del Martiri, ove appare la suggestiva corona delle fiamme intitolate ai nomi dei Caduti per la causa fascista, il Duce lascia la Mostra della Rivoluzione e discende verso la Valle Giulia, dove echeggiano nuovamente le note dominanti dell'Inno «Giovinezza» tra il fragore degli applausi della folla. Salutato dalle autorità, il Duce sale sull'automobile, che subito si allontana, mentre il grido dell'ardente invocazione si leva impetuoso in una incontenibile manifestazione di fede e di entusiasmo.

# HITLER A MONACO

## per sovrintendere ai preparativi

Un proclama del Ministro Wagner: «La capitale del partito nazionalsocialista riceverà l'Ospite a braccia aperte e a cuore aperto»

MONACO, 23. Il Führer proveniente dalle maree è giunto stamane col suo seguito a Monaco per sovrintendere personalmente ai preparativi per la accoglienza in onore del Duce.

Il Ministro di Stato Wagner, capo delle Camicie Brune di Monaco di Baviera ha diramato alla popolazione della città il seguente proclama:

#### «Heil al Duce»

«Il Fondatore e Duce dell'Italia fascista giungerà il 25 settembre in Germania per una visita di vari giorni. Egli farà il suo ingresso in Germania a Monaco, capitale del movimento nazionalsocialista. Il Führer e Cancelliere saluterà Benito Mussolini in nome di tutto il popolo tedesco nella nostra città. Monaco, già testimone della rivoluzione di sangue del 9 novembre 1923, vivrà sabato uno dei più grandi giorni della storia politica. Calma di grande gioia, per essere testimone di questo momento storico, la città riceverà nelle sue mura il creatore della nuova Italia. Egli si adopererà per questo saluto coi più belli arredamenti di festa. E' stato ordinato l'imbandimento di tutti gli edifici pubblici, mentre la cittadinanza di Monaco imbandiererà tutti i suoi edifici privati. Nessuna casa e nessuna finestra senza bandiere!

Particolari disposizioni sono state prese per quelle strade per le quali è stata prospettata una decorazione a largo carattere pubblico. Il resto della città deve brillare nel suo più ricco abito festivo per annunciarne all'ospite del Führer e del Reich che Monaco lo riceve a braccia aperte e a cuore aperto. Quando il Duce dell'Italia, a fianco del Führer della Germania, farà il suo ingresso nella capitale del movimento nazionalsocialista Egli sarà salutato dal «Heil» di centinaia di migliaia di tedeschi consoci dell'importanza di quest'ora: «Heil al Duce Benito Mussolini, «Heil al nostro Führer Adolf Hitler».

#### Un pranzo alla stampa italiana

Questa sera nella grande sala a terreno della Walterspiel, che aveva le pareti adornate con i colori italiani e germanici, l'ufficio stampa della Casa Bruna ha offerto un pranzo alla stampa italiana cui sono intervenuti insieme con il Console generale Ministro Pittalis, con i direttori della stampa estera e italiana il Ministro Rocco e il com. Casini, tutti i giornalisti e fra essi moltissimi direttori inviati dai quotidiani d'Italia per la visita del Duce che avrà a Monaco la sua prima fase. Presenziavano il pranzo il direttore dell'ufficio stampa della Casa Bruna, dott. Dressler e il direttore generale della stampa e propaganda al Ministero della stampa del Reich dott. Berndt.

Durante il pranzo che si è svolto

### «Eventi che rivivono per opera di Mussolini»

BUDAPEST, 23. La stampa ungherese si occupa largamente della inaugurazione della Mostra Augustea della Romanità. Il Budapesti Hírlap scrive: «Il Duce considera l'impero romano fondato da Augusto come la prima e più perfetta realizzazione dell'ideale fascista. Felice l'Italia che può festeggiare un passato tanto glorioso, che può vantare una grandezza due volte millenaria. Aquile e fasci littori delle antiche legioni non sono curiosità archeologiche, ma nella nuova Italia imperiale di Mussolini sono i simboli della continuità di una storia che si ripete. La fondazione dell'impero e la pacificazione del mondo furono le due più grandi realizzazioni di Augusto. Gli stessi eventi rivivono ora per opera di Mussolini».

### Ommaggio del Fascismo ravennate alla statua di Augusto

RAVENNA, 23. Stamane, mentre a Roma si inaugurava la Mostra Augustea della Romanità la gioventù fascista ravennate si è recata a rendere omaggio alla statua di Augusto donata dal Duce alla nostra città. In piazza Vittorio Emanuele si sono schierati reparti armati di Balilla, Avanguardisti, Giovani Fascisti ed una folla rappresentativa della vecchia guardia del Fascio ravennate con il gagliardetto. Erano presenti il Vicefederale e il Vicepodestà. Mentre i reparti presentavano le armi e la folla salutava romanamente il Balilla e gli Avanguardisti deponevano un fascio di alloro ai piedi della statua. Durante tutta la giornata reparti giovanili si sono alternati con i vigili urbani nel manovrare la guardia dinanzi alla statua di Augusto.

### L'arrivo a Napoli della «Colombo» e della «Vespucio»

NAPOLI, 23. E' giunta nelle prime ore del pomeriggio la divisione navi-scuola reduce dalla consueta crociera estiva degli allievi della R. Accademia navale di Livorno. La divisione è costituita dalle navi miste «Colombo» e «Vespucio» ed è comandata da una eroica figura di marinaio il Viceammiraglio Goltan. Come i lettori ricorderanno durante la sosta a Tunisi elementi fuorusciti tentarono di distribuire gli allievi e i marinai delle due navi manifesti sovversivi invitandoli fra l'altro alla diserzione. E' energica e pronta fu la reazione dei nostri equipaggi e in uno dei più clamorosi incidenti dei marinai rimasero feriti da colpi d'arma da fuoco esplosi dai fuorusciti.

nella più schietta cordialità, il dott. Dressler ha salutato con parole di schietto cameratismo il Ministro Rocco. Il dott. Casini, il presidente dell'Agenzia Stefani Manlio Morgagni, i rappresentanti della grande stampa italiana rilevando la cordialità del convegno e inneggiando, con una fervida perorazione al Re Imperatore d'Etiopia ed al Duce dell'Italia Impero.

#### Unione di popoli

Tutti i giornali pubblicano articoli biografici del Duce ritraendo episodi della sua vita e tributando gli entusiastici parole di saluto. La Münchner Neueste Nachrichten lo proclama: «Ospite del popolo». Lo stesso giornale scrive fra l'altro: «E' immensa la gioia con la quale Mussolini sarà ricevuto da Monaco, capitale del movimento nazionalsocialista. L'accoglienza avrà un tale vigore che manifesterà di colpo tutta l'orgogliosa esultanza della Germania. Ma più che lo splendore esteriore, ciò che conta in questa circostanza è il giubilo della popolazione che, acclamando i due grandi Capi, sancirà nello stesso tempo nel modo più solenne l'unione delle due grandi Nazioni».

Il 25 settembre entrerà così nelle pagine più belle della storia di Monaco. La Münchner Zeitung pubblica in prima pagina un lungo articolo a firma del dirigente dell'Ufficio stampa della Casa Bruna dott. Dressler, dedicato ai fattori spirituali che caratterizzano il particolare attaccamento di Monaco al Duce.

#### Il giubilo di Berlino

BERLINO, 23. L'immediato preludio per così dire ufficiale alle manifestazioni popolari che formeranno una cornice d'entusiasmo intorno all'incontro del Duce col Führer è dato dai manifesti alla popolazione lanciati dai due massimi gerarchi del nazismo di Monaco e di Berlino.

#### I redentori del lavoro

Gli appelli sono accompagnati dalla disposizione di legge che per volere del Führer: equipara il 25 settembre a Monaco e il 28 settembre a Berlino ad una festa nazionale, affinché tutta la popolazione lavoratrice abbia modo d'acclamare i due Capi nazionali e di ascoltare la parola, affinché «i quattro milioni e mezzo di berlinesi — come dice il manifesto del dott. Götts — abbiano agio d'essere testimo-

ni d'un evento fra i più splendidi e significativi nella storia della capitale del Reich. L'ultimo significato di questi giorni festivi eccezionali è messo in rilievo dal Volkischer Beobachter: «Che cosa potrebbe sottolineare l'importanza dell'avvenimento, più del fatto che la popolazione di una delle più laboriose metropoli del mondo, che non ha sostato nemmeno nelle maggiori solennità, sospenda ora il suo lavoro quando il Führer del popolo germanico e il Duce del popolo italiano si avvicineranno per rivolgerle la parola? Questo fatto ha un significato simbolico e dà l'espressione tangibile del profondo rinnovamento dei due popoli. Hitler e Mussolini hanno restituito al lavoro il suo vero valore, rendendolo il più alto dovere di civiltà e di patria; e il popolo di Berlino spende un giorno il suo lavoro per onorare nel modo più degno i due Capi nazionali. E' superfluo insistere sul divario fra la visita di Mussolini a Berlino e le visite di uomini politici nei cosiddetti Stati democratici. Basta rammentare come i dirigenti politici di quegli Stati vengono ben poco o nulla affatto a contatto col popolo, come è invece cosa ovvia per i cosiddetti dittatori».

Con simpatico gesto il Capo del Fronte del Lavoro, dott. Ley, ha invitato 1200 lavoratori italiani da ogni parte della Germania a venire a Berlino ospiti del Dopolavoro nazista in occasione del convegno Mussolini-Hitler.

#### Illuminazione fantastica

Le grandi manovre, alla cui fase conclusiva il Duce assisterà, sono oggi alla loro quarta giornata. In essa si è svolto un attacco aereo contro Amburgo. Aeroplani di caccia rossi si sono spinti sulla città che si è difesa con il fuoco di artiglieria. Furono gettate bombe degli aerei «nemici» sul porto e sul centro industriale di Amburgo. Intanto Berlino, cessato dopo tre giorni l'esperimento di oscuramento notturno, che è perfettamente riuscito, dimostrando una disciplina esemplare nei servizi e per parte della cittadinanza, procederà alla illuminazione del viale del Tigli e illuminati da lampade e riflettori dei tre colori bianco, rosso e verde. Le candide colonne trionfali del viale saranno inondate dal bacio di luce bianca, mentre la Reggia sarà inondata da proiettori verdi e le finestre dell'interno saranno illuminate di rosso. Mentre la città dà gli ultimi tocchi alla preparazione della sua decorazione, la stampa eleva un immenso coro di plauso e di benvenuto al Duce, alla sua persona, all'opera sua. Scegliamo tra le innumerevoli voci alcune delle più significative. La Deutsche Allgemeine Zeitung in un articolo di fondo intitolato: «Benvenuto al Duce» esaltando l'importanza dell'imminente evento storico, nota che esso toccherà il culmine nella giornata di martedì, quando Mussolini e Hitler parleranno al popolo nel Campo di Maglio dello Stadio Olimpico. Rievocando il risveglio nazionale dell'Italia stimolato da Mussolini a Milano un anno dopo l'armistizio, il giornale scrive che fino da allora

#### Missione comune

«Quando i due Capi s'incontrano a Venezia — prosegue il giornale — suona l'ora della «nascita» dell'Asse Roma - Berlino diventato allora in poi un «saldo incommensurabile» elemento della vita politica europea. Sebbene il Fascismo sia cosa tedesca, e il Nazismo sia cosa italiana, tuttavia entrambi sono legati dalla fede ad una missione comune, che è quella di recare il loro contributo alla conciliazione dei popoli. L'amicizia creata allora ha dato luogo precisamente in questi ultimi mesi ad una coerenza politica quale si è veduta rare volte nella storia. Insieme furono esaminati le grandi questioni della politica europea e si presero decisioni comuni. Le note che a proposito della questione spagnola partirono da Roma e da Berlino recavano il segno di questa comunione. Abbiamo già respinto le malevoli voci e le insinuazioni che volevano mettere la disposizione italiana a partecipare al controllo navale nel Mediterraneo in relazione con la visita di Mussolini a Berlino. In Germania si è appreso con soddisfazione che la giusta pretesa italiana di una completa parità nel Mediterraneo si è imposta, tanto più che le proteste dell'Italia contro chi voleva metterla in disparte anche in questo caso erano avvenute in pieno accordo con la Germania. L'Asse Roma-Berlino non significa alcun blocco e non è mai stato veduto da Roma e da Berlino come il punto di vista della esclusività».

E' invece un fatto che questa solidarietà fra la Germania e l'Italia dura già da tre anni, sempre nel senso di assicurare la pace e di creare la fiducia come base di conciliazione fra i popoli europei. Era ovvia conseguenza di questa politica che l'Italia e la Germania scriveressero sulle loro bandiere la lotta contro il bolscevismo nemico della pace. In entrambi i Paesi il comunismo è stato estirpato. Noi salutiamo Mussolini quale rappresentante del combattentismo eroico, quale riformatore della vita nazionale e sociale in Italia, il quale per primo ha reso ragione alla lotta sostenuta dal popolo tedesco per riconquistare l'onore e la parità. Lo salutiamo quale uomo d'azione, il quale applica il detto del Führer: «Non i deboli e i neutrali fanno la storia, ma gli uomini che accettano la lotta».

#### Due benemeriti dell'Europa

Dal canto suo il Berliner Tageblatt sotto il titolo «Saluto al Duce» scrive: «L'Uomo che stiamo per salutare nel territorio del Reich, ospite del Führer, è il popolarissimo in Germania come nessun altro uomo







## LA LOTTA IBERO-BOLSCEVICA

# Situazione bellica e futuri sviluppi in un'intervista concessa da Franco

**SALAMANCA, 23** Il Gran Quartier Generale dei nazionalisti alla ore 24, comunicava le seguenti notizie giunte fino alle ore 20.

Esercito del nord. Fronte delle Asturie. Nel settore orientale la nebbia ha infoltito le operazioni, ma le nostre truppe hanno continuato la loro avanzata ed è stato osservato che i rossi hanno sgomberato Oms. Fucileria e cannoni, nientemeno nel settore occidentale.

Fronte di Leon. Abbiamo respinto alcuni contrattacchi nemici sull'alto de Pena Lasa e la Terruca. Le nostre truppe hanno occupato Jetino, le colline a nord di Javanello, Rodillazo, Pena Galigia e el Brusco.

Esercito del centro. Fronte di Madrid. Leggero cannoneggiamento.

Fronte di Avila. Nel settore di Las Navas del Marques le nostre truppe hanno occupato la posizione Carrillo.

Fronte di Aragona. Nel settore di Saguniano il nemico si è infiltrato attraverso alcune delle nostre posizioni, ma è stato respinto con molte perdite. Diciannove miliziani sono passati alle nostre file.

Fronte di Somosierra e di Soria. Nessuna novità.

Esercito del sud. Nessuna novità. Per il Capo di Stato Maggiore il colonnello Francisco Maria Moreno.

### I progressi dei navarrini

Notizie giunte successivamente confermano che nonostante la visibilità oggi fosse ridotta quasi a zero a causa della nebbia, le colonne navarrine hanno fatto nuovi progressi avanzando in tutto il settore orientale del fronte asturiano. Esse hanno occupato altri villaggi dopo aver riaccolto il nemico oltre la linea di difesa.

Gli asturiani famigliarizzati come erano con i corridoi sotterranei che collegano fra loro le miniere avevano scavato in ogni montagna delle gallerie mettendole in comunicazione tra loro. Ogni galleria era una trincea che i valorosi reagues hanno dovuto espugnare una ad una con assalti all'arma bianca. Nei dintorni di Pena nel pomeriggio è stata compiuta l'opera di rastrellamento che ha fruttato un centinaio di prigionieri ed, come è detto anche nel comunicato, consentito ad alcuni reagues di spingersi fino a Oms, centro industriale di notevole importanza, ora risulta evacuato ormai completamente.

Nel settore sud poco lungi dalla strada Pajares-Oviedo-Gijon il nemico ha tentato di riprendere alcune posizioni perdute nei giorni scorsi, ma il suo attacco è stato respinto brillantemente da una colonna che verso sera entrava in altri villaggi in direzione nord-est. Oviedo è stata oggi di nuovo bombardata dall'artiglieria nemica. Occupazioni notevoli sono state fatte anche sul fronte di Avila, mentre sul fronte di Aragona venivano causate gravi perdite a truppe nemiche che avevano avanzato ieri per aggirare determinati obiettivi tenuti saldamente dai nazionalisti.

### Le dichiarazioni del Capo

Si apprende pure che durante la giornata odierna la situazione militare e politica della Spagna è stata illustrata dal Generalissimo Franco a due giornalisti americani: la signorina Cowles inviata epoleale del gruppo Hearst e il dott. Parker Corney inviato del New York Times. I due colleghi sono stati ricevuti a Burgos dal Capo del nuovo Stato spagnolo e hanno avuto con lui una conversazione che è durata 25 minuti.

La prima domanda che i giornalisti hanno fatto si riferiva alle vicende del fronte nord. Le ultime vittorie dei due settori delle Asturie e di quello del Leon hanno chiarito definitivamente la lotta che da 14 mesi sul terreno militare e nel campo politico combattono circa due milioni di spagnoli, divisi la maggior parte solo da orgogli di partito commessi da organizzatori pseudo sindacali, non da tendenze ideologiche. Gli spagnoli del nord non sono mai stati comunisti e gli stessi asturiani che sono creduti dappertutto comunisti anarchici, in realtà non sono tali. Essi si sono ribellati all'ordine socialdemocratico non per convinzione di idee estremiste, ma per non perdere il benessere che avevano conquistato durante la guerra europea.

Ciò premesso, il Generalissimo Franco ha detto che la guerra nel nord della Spagna è virtualmente finita. Si è militanti resistevano la battaglia potrà durare qualche giorno di più. Se invece si arrenderanno all'inevitabilità dei fatti, essa si concluderà in pochi giorni. Ma la partita deve essere considerata già chiusa.

### La decisione della guerra

Quanto alla situazione sul fronte del sud, dove i rossi attaccano da due settimane quasi tutti i giorni nella speranza di sfondare le linee nazionalisti, il Gen. Franco ha affermato che essi finora sono riusciti a rettificare solo parzialmente alcune posizioni insignificanti. La

situazione è perciò stazionaria. La guerra però non sarà decisa che al centro. L'attenzione generale è quindi rivolta al fronte d'Aragona e al fronte di Madrid: due campi di battaglia sui quali la Spagna nazionale aprirà di nuovo ragione della Spagna rossa.

Il Governo repubblicano di Valencia è in grave imbarazzo perché gli mancano i viveri, la benzina, il carbone e le armi e munizioni per i suoi soldati. Esso inoltre non ha più alcun aiuto dalla Generalità di Catalogna, perché questa ha detto chiaramente che non intende essere travolta nella catastrofe finale. La Catalogna, infatti, non combatterà contro le truppe nazionaliste e concluderà la pace quando il fronte di Aragona sarà crollato sotto l'urto immane delle invitate colonne dell'esercito liberatore.

A questo punto il Generalissimo Franco ha detto che per concludere la guerra spagnola occorre che i nazionalisti ancora una vittoria, una sola, sul fronte del centro. Egli ha mantenuto il più assoluto riserbo sugli sviluppi prossimi della situazione militare ed ha lasciato capire che, continuando la Catalogna nell'attuale politica ispirata alla conciliazione, la guerra potrà terminare prima dell'inverno.

### Le Cortes convocate

Comunque le trattative di Barcellona coi rappresentanti di Salamanca per una pace separata, trattative che non sono affatto smentite dal Gran Quartier Generale, entreranno nella fase conclusiva soltanto quando l'esercito nazionalista di Valencia avrà subito una nuova clamorosa sconfitta. Occorre dunque ancora una grande vittoria militare per liberare dal comunismo e dai partiti di estrema sinistra l'ultimo terzo di Spagna rimasto prigioniero nelle loro reti diaboliche.

Come appare palese da queste dichiarazioni del capo della Spagna nazionale, ben poche speranze rimangono al potere nazionalista di sfuggire alla morsa delle colonne franchiste. Si apprende del resto che il Governo repubblicano di Valencia ha annunciato oggi di aver convocato le Cortes per il 10 ottobre. La notizia ha suscitato viva impressione nella popolazione della Spagna, perché per una ormai costituzione generale che la Camera non sarebbe stata riunita se non a situazione militare chiarita.

Si dice che tale convocazione sia dovuta alle insistenze di Indalecio Prieto, Ministro della Difesa Nazionale, il quale avrebbe l'intenzione di provocare una dichiarazione di sfiducia delle Cortes all'attuale Governo onde rendere possibile la costituzione di un nuovo Gabinetto presieduto dal famigerato Largo Caballero. Tuttavia, qualunque sia la ragione contingente di questa convocazione è significativo che essa viene a confermare ancora una volta il disagio militare e politico che incombe nel fronte popolare.

### Il Gen. Franco riceve il nuovo Ambasciatore del Reich

**SAN SEBASTIANO, 23** Questa mattina il Generalissimo Franco nella sua qualità di Capo di Stato Maggiore ha ricevuto nel Palazzo del Municipio di Salamanca il nuovo Ambasciatore di Germania von Stohr il quale ha presentato le credenziali.

Il diplomatico ha pronunciato un elevato discorso in cui ha sottolineato le recenti vittorie delle truppe franchiste ed ha riaffermato la completa solidarietà della Germania di Hitler con l'esercito che combatte contro il comunismo, formulando l'augurio che la guerra termini presto.

Gli ha risposto il Generalissimo Franco che ha pronunciato parole di viva simpatia e di ammirazione per il popolo tedesco, dopo aver ricordato l'importanza politica che ha l'amicizia tra Salamanca e Berlino nell'attuale lotta contro il bolscevismo.

Terminata la cerimonia il Gen. Franco e l'Ambasciatore si sono affacciati al balcone centrale del Municipio chiamati insistentemente dalla folla che aveva gremito la piazza sottostante. I due illustri personaggi sono stati salutati al grido di «viva Espana», «viva Franco», «viva Hitler», «viva la Germania».

### L'affare Troncoso

**Il Console francese a Malaga in stato d'arresto**

**PARIGI, 23** Gli ambienti diplomatici francesi confermano che a titolo di rappresaglia per l'arresto del comandante Troncoso, il Console francese a Malaga è stato invitato a considerarsi come prigioniero nel locale del Consolato.

Intanto il comandante Troncoso e le altre persone arrestate a Hendaye e a Bordeaux sono state trasferite sotto scorta a Brest, dove saranno interrogate dall'autorità giudiziaria. Il comandante Troncoso ha potuto fare ad un giornale alcune dichiarazioni. Egli ha affermato di essere sicuro che le autorità francesi non tarderanno a rimetterlo in libertà perché egli non ha commesso nulla di illegale, essendosi la sua azione limitata a dare al territorio spagnolo istruzioni per il ricupero del sotterraneo, cosa che rientra nelle sue attribuzioni di comandante militare di una zona di frontiera.

A tarda ora si apprende da Hendaye che oggi si è verificato colà un ameno caso. Al piano superiore della Villa ove risiede l'Ambasciatore inglese presso Valencia, sir Henry Clifford, abitava il signor Leon Fardo, che è uno degli indiziati nell'affare di Brest. Oggi, di conseguenza, la polizia si è recata nella villa per procedere ad una perquisizione nell'appartamento del Fardo.

Mentre gli agenti procedevano al loro mandato e la guardia mobile aveva circondato l'edificio, rientrava alla propria abitazione l'Ambasciatore Clifford. Non riconoscendo dagli agenti, egli si vide interdire il passaggio o alle sue proteste, gli agenti dopo un alterco, lo dichiaravano in arresto.

Soltanto dopo qualche tempo l'errore veniva riconosciuto da parte degli agenti e l'Ambasciatore Clifford rilasciato con molte scuse.

### Opuscoli rivoluzionari scoperti dalla dogana francese

**THONON, 23** La dogana francese ha sorpreso ad Amphion cinque persone mentre stavano caricando su un autocarro pacchi di stampati che erano stati sbarcati fraudolentemente sulla riva francese del lago di Ginevra. Si tratta di diciotto opuscoli intitolati «Barrages».

La dogana mantiene un grande riserbo su questo affare. Si crede tuttavia sapere che gli opuscoli denunciavano l'esistenza in Francia di un complotto comunista. Cinque persone saranno denunciate domani all'autorità giudiziaria: si tratta di due ginevrini e di tre francesi abitanti i primi ad Annemasse e i secondi a Parigi.

### Rigurgiti d'uno scandalo soffocato

**Le dimissioni di Van Zeeland sarebbero imminenti**

**BRUXELLES, 23** Dopo 48 ore di conversazioni, malgrado che non se ne conoscano ancora le esatte ragioni, si è sviluppata una crisi ministeriale che potrebbe dar luogo a un clamoroso colpo di scena, cioè alle dimissioni del signor Van Zeeland. Infatti tutti i Ministri assenti sono rientrati a Bruxelles e lo stesso Ministro degli Esteri Spaak è ritornato d'urgenza da Ginevra ed ha prolungato il suo soggiorno a Bruxelles.

Il signor Van Zeeland è stato dopo ricevuto da Re Leopoldo e il Sovrano ha anche convocato altre importanti personalità come se si trattasse di una vera crisi. I partiti si sono a loro volta riuniti per discutere sulla situazione politica a riguardo delle dimissioni o meno del Capo del Governo.

Malgrado che il più fitto mistero regni intorno a questi conciliaboli politici, nelle sfere bene informate si afferma trattarsi della coda dello scandalo della Banca Nazionale del Belgio soffocato, come si ricorderà, dalle Camere legislative. Infatti la polizia procede dal canto suo a misteriose indagini nei locali stessi della Banca a riguardo di certe operazioni finanziarie avvenute prima della svalutazione del franco. Le due Camere furono convocate per chiarire questa faccenda, dopo l'atteggiamento intransigente assunto dal Ministro De Man, Ministro delle Finanze, che aveva aperto una inchiesta sul Capo del Governo. Ma i demagoghi della politica belga arrangeranno le cose.

Sembra che Van Zeeland avesse assicurato che dopo aver ottenuto il voto di fiducia dalle Camere avrebbe abbandonato le redini del potere. Una volta però ottenuto questo voto, Van Zeeland non mantenne la promessa, manifestando anzi l'idea di restare al potere per completare la sua opera economica. Il signor De Man, che la stampa cita come il probabile successore di Van Zeeland, non intenderebbe cedere e insisterebbe perché Van Zeeland si ritirasse dalla vita politica magari dopo un periodo di vacanze che sarebbero ordinate a Van Zeeland per motivi di salute. Ci si domanda se Van Zeeland lascerà o no il potere, cedendo alla pressione dei socialisti di destra quali De Man e Spaak, che aspirano a formare un nuovo Gabinetto.

### La decisione a stasera

Il partito socialista intanto si è affrettato a rivendicare il diritto di formare un nuovo Ministero nel caso che Van Zeeland se ne vada. Si affaccia anche l'ipotesi che Van Zeeland, senza abbandonare il Ministero, prenda un lungo periodo di riposo durante il quale sarebbe sostituito da De Man per riprendere poi il Governo con un Ministero rimpiantato presentando alle Camere un nuovo programma basato su importanti riforme. Una decisione sarà presa soltanto domani sera alla fine del Consiglio straordinario dei Ministri.

### Una sosta di Stojadinovic a Budapest

**BUDAPEST, 23** Si apprende che il Presidente del Consiglio jugoslavo Stojadinovic che ha transitato stanotte da Budapest, ha avuto un lungo colloquio col Ministro di Jugoslavia a Budapest, Vuketic. Si assicura che il colloquio ha avuto come argomento le trattative in corso tra la Ungheria e la Piccola Intesa.

### La denatalità in Svizzera

**BERNA, 23** L'eccedenza delle nascite sulle morti è diminuita nella Svizzera nel primo semestre di quest'anno da 8796 a 7267. Il fenomeno è più sensibile nelle città.

### L'Accademia a d'Annunzio

**Un fervido messaggio del V. Presidente Formichi**

**ROMA, 23** Il Vicepresidente anziano della Reale Accademia d'Italia Carlo Formichi, ha inviato a d'Annunzio il seguente telegramma: «Grazie d'Annunzio - Gardone Riviera. - La Reale Accademia d'Italia, che tu hai definito una fucina insigne ove l'opera più fulgente sorge dal più duro lavoro, orgogliosa e riconoscente ti manifesta la sua esultanza per vedere il Poeta delle Lodi e il Condottiero di Ronchi sul seggio del più grande ed immortale amico Guglielmo Marconi».

### Come il Poeta comunicò la sua accettazione al Duce

**ROMA, 23** In questi ultimi giorni, fra il Duce e Gabriele d'Annunzio furono scambiati fraterni affettuosi telegrammi. L'ultimo, partito da Gardone il 20, era il seguente: «A S. E. il Capo del Governo Benito Mussolini, Roma. Il tuo gran cuore di amico mi perdoni la perplessità nell'assumere la presidenza dell'Accademia d'Italia. Ma stasera ogni dubbio è vinto dal mio stesso cuore d'amico. Voglio fare

quello che mi domandi per darti una piena testimonianza della mia devozione. Accetto la presidenza e domani nel pomeriggio riceverai la mia lettera portata dal nostro fedele Maroni. Sono ora e sempre al tuo fianco, mentre ammiro il tuo mirabile sforzo. Ti abbraccio. Gabriele d'Annunzio».

Ieri l'altro l'invitato del Poeta è giunto a Roma in volo alle 18.30 ed ha portato immediatamente al Duca a Palazzo Venezia il noto messaggio. Il Duca ha risposto nella stessa serata con un caloroso telegramma.

### S. E. Suvich rientrato a Washington

**WASHINGTON, 23** Il regio Ambasciatore d'Italia S. E. Suvich è rientrato oggi in sede reduce da un periodo di ferie trascorso in Italia. Domenica assisterà ufficialmente alle gare monotauiche sul Potomac, alle quali parteciperanno gli italiani Rossi di Montelera e Guido Cattaneo.

### La proroga dell'accordo preferenziale italo-austriaco approvato dall'Assemblea federale

**VIENNA, 23** L'Assemblea federale ha approvato con l'accordo preferenziale del 20 novembre 1936 viene prorogato a tutto il 30 giugno 1938.

## I MISTERI DI PARIGI... E DI MOSCA

# Anche il successore di Kutepof rapito a Parigi dalla Ghepeù

**Come il Generale zarista Miller è caduto nel tranello - Imbarco su una nave sovietica - Un altro Generale e sua moglie misteriosamente scomparsi**

**PARIGI, 23** Otto anni dopo il misterioso rapimento del Generale Kutepof, capo dei russi bianchi rifugiati in Francia, una seconda faccenda assolutamente analoga è accaduta a Parigi. Il Generale zarista Eugenio Miller, che aveva sostituito il Generale Kutepof alla testa della principale organizzazione degli emigrati zaristi in Francia, quella degli ex combattenti dell'esercito di Wrangel, è scomparso a sua volta. Con lui si segnala la scomparsa di un altro Generale russo, anche egli zarista e amico del Miller, il Generale Skoblin, e molto probabilmente anche della moglie di quest'ultimo che, per quanto visto stamane e quindi dopo la sparizione dei due ufficiali, è rimasta intronabile per tutto il pomeriggio.

### Il passato del Generale

La replica sotto ogni aspetto del rapimento del Generale Kutepof non ha mancato naturalmente di suscitare grande impressione, non soltanto negli ambienti russi zaristi ma anche presso l'opinione pubblica francese poiché, se tutti gli aspetti del rapimento del Generale restano ancora misteriosi, è difficile ingannarsi sui responsabili del rapimento che, come fu il caso per il Generale Kutepof, vengono ora ora indicati come agenti segreti sovietici.

### Lo strano caso del Gen. Skoblin

La notte stessa gli amici del Generale Miller telefonavano al Generale Skoblin che abita una villa a Ouzes-La-Ferrière presso Parigi e il Generale Skoblin si mostrava estremamente sorpreso dell'accaduto, dichiarando che mai aveva fissato degli appuntamenti al Gen. Miller e tanto meno appuntamenti del genere di quello a cui si riferiva la lettera. Fu allora avvertita la polizia e una regolare inchiesta veniva aperta. La polizia giudiziaria convocò tutti gli iscritti all'Associazione ex combattenti russi e alla riunione intervenne anche il Gen. Skoblin, il quale fu sottoposto ad un lunghissimo interrogatorio protrattosi per parecchie ore. L'interrogato insistette nel dichiarare di non aver avuto alcun appuntamento col Gen. Miller; quindi lasciò la riunione. Senonché questa mattina il mistero appariva ancora più fitto. La polizia, presentatisi al domicilio del Gen. Skoblin scopriva che a sua volta anche quest'era scomparso.

Le ricerche effettuate al domicilio che il Gen. Skoblin e la sua signora avevano a Parigi in un albergo dell'Avenue Victor Hugo restavano ugualmente senza successo. I proprietari dell'albergo dichiaravano che il Generale e la sua signora si erano ieri sera coricati come d'abitudine e che durante la notte un misterioso visitatore era venuto a cercare il Generale; la mattina la sola signora Skoblin era uscita dalla camera. Le tracce della signora venivano ritrovate in un circolo russo bianco di Parigi, dove la signora era andata a colazione, ma dove era poi uscita senza dire ove si recasse. Difatti non sembra fino a stasera che la polizia abbia ritrovato la signora, e le ricerche sono proseguite attivamente durante la giornata. I contatti degli scomparsi sono stati trasmessi ai traffici di frontiera, e disposizioni speciali sono state date per ritrovare o arrestare gli eventuali rapitori; ma fino a senza alcun successo.

Quanto al Gen. Miller sembra fuori di dubbio che egli sia stato attirato in un agguato da parte

di avversari politici, nei quali la famiglia indica nettamente degli agenti sovietici. La figlia del Generale signora Cecca ha dichiarato ai giornalisti: «Non vi è dubbio che mio padre sia stato rapito. Quanto ai motivi del rapimento non possono essere ricercati che in una vendetta contro mio padre. Per un russo bianco un mio padre è sempre un nemico. Mio padre non aveva nemici personali, ma non mancava di nemici politici».

### Complice dei rapitori?

D'altra canto una rapida inchiesta della polizia ha permesso di accertare che né all'Ambasciatore germanica di Parigi, né in quelle dei Paesi vicini vi sono addetti che rispondano ai nomi indicati nella lettera lasciata dal Gen. Miller.

I russi bianchi interrogati dalla polizia, avrebbero garantito che il Gen. Skoblin è incapace d'essersi prestato alla preparazione d'un agguato contro il Gen. Miller ed hanno affermato che potevano rispondere della sua fedeltà alla causa zarista. Si è indotti quindi a pensare che gli organizzatori dell'attentato contro il Gen. Miller si siano serviti del nome del Gen. Skoblin a sua insaputa. In questo caso anche il Gen. Skoblin sarebbe stato rapito a sua volta perché non potesse fornire indicazioni per ritrovare il Gen. Miller. Ma la polizia prospetta anche il caso che il Gen. Skoblin sia complice dei rapitori e che egli abbia effettivamente presentato o promesso di presentare al Gen. Miller i personaggi di cui si tratta nella lettera.

### Il caso dei rapitori?

Per dimostrare la loro superiorità aerea nella Cina del nord, 85 aeroplani giapponesi suddivisi in vari gruppi, nel pomeriggio hanno bombardato otto città cinesi nello Shantung meridionale. I russi bianchi interrogati dalla polizia, avrebbero garantito che il Gen. Skoblin è incapace d'essersi prestato alla preparazione d'un agguato contro il Gen. Miller ed hanno affermato che potevano rispondere della sua fedeltà alla causa zarista. Si è indotti quindi a pensare che gli organizzatori dell'attentato contro il Gen. Miller si siano serviti del nome del Gen. Skoblin a sua insaputa. In questo caso anche il Gen. Skoblin sarebbe stato rapito a sua volta perché non potesse fornire indicazioni per ritrovare il Gen. Miller. Ma la polizia prospetta anche il caso che il Gen. Skoblin sia complice dei rapitori e che egli abbia effettivamente presentato o promesso di presentare al Gen. Miller i personaggi di cui si tratta nella lettera.

### Il caso dei rapitori?

Per dimostrare la loro superiorità aerea nella Cina del nord, 85 aeroplani giapponesi suddivisi in vari gruppi, nel pomeriggio hanno bombardato otto città cinesi nello Shantung meridionale. I russi bianchi interrogati dalla polizia, avrebbero garantito che il Gen. Skoblin è incapace d'essersi prestato alla preparazione d'un agguato contro il Gen. Miller ed hanno affermato che potevano rispondere della sua fedeltà alla causa zarista. Si è indotti quindi a pensare che gli organizzatori dell'attentato contro il Gen. Miller si siano serviti del nome del Gen. Skoblin a sua insaputa. In questo caso anche il Gen. Skoblin sarebbe stato rapito a sua volta perché non potesse fornire indicazioni per ritrovare il Gen. Miller. Ma la polizia prospetta anche il caso che il Gen. Skoblin sia complice dei rapitori e che egli abbia effettivamente presentato o promesso di presentare al Gen. Miller i personaggi di cui si tratta nella lettera.

### Il caso dei rapitori?

Per dimostrare la loro superiorità aerea nella Cina del nord, 85 aeroplani giapponesi suddivisi in vari gruppi, nel pomeriggio hanno bombardato otto città cinesi nello Shantung meridionale. I russi bianchi interrogati dalla polizia, avrebbero garantito che il Gen. Skoblin è incapace d'essersi prestato alla preparazione d'un agguato contro il Gen. Miller ed hanno affermato che potevano rispondere della sua fedeltà alla causa zarista. Si è indotti quindi a pensare che gli organizzatori dell'attentato contro il Gen. Miller si siano serviti del nome del Gen. Skoblin a sua insaputa. In questo caso anche il Gen. Skoblin sarebbe stato rapito a sua volta perché non potesse fornire indicazioni per ritrovare il Gen. Miller. Ma la polizia prospetta anche il caso che il Gen. Skoblin sia complice dei rapitori e che egli abbia effettivamente presentato o promesso di presentare al Gen. Miller i personaggi di cui si tratta nella lettera.

### Il caso dei rapitori?

Per dimostrare la loro superiorità aerea nella Cina del nord, 85 aeroplani giapponesi suddivisi in vari gruppi, nel pomeriggio hanno bombardato otto città cinesi nello Shantung meridionale. I russi bianchi interrogati dalla polizia, avrebbero garantito che il Gen. Skoblin è incapace d'essersi prestato alla preparazione d'un agguato contro il Gen. Miller ed hanno affermato che potevano rispondere della sua fedeltà alla causa zarista. Si è indotti quindi a pensare che gli organizzatori dell'attentato contro il Gen. Miller si siano serviti del nome del Gen. Skoblin a sua insaputa. In questo caso anche il Gen. Skoblin sarebbe stato rapito a sua volta perché non potesse fornire indicazioni per ritrovare il Gen. Miller. Ma la polizia prospetta anche il caso che il Gen. Skoblin sia complice dei rapitori e che egli abbia effettivamente presentato o promesso di presentare al Gen. Miller i personaggi di cui si tratta nella lettera.

### Il caso dei rapitori?

Per dimostrare la loro superiorità aerea nella Cina del nord, 85 aeroplani giapponesi suddivisi in vari gruppi, nel pomeriggio hanno bombardato otto città cinesi nello Shantung meridionale. I russi bianchi interrogati dalla polizia, avrebbero garantito che il Gen. Skoblin è incapace d'essersi prestato alla preparazione d'un agguato contro il Gen. Miller ed hanno affermato che potevano rispondere della sua fedeltà alla causa zarista. Si è indotti quindi a pensare che gli organizzatori dell'attentato contro il Gen. Miller si siano serviti del nome del Gen. Skoblin a sua insaputa. In questo caso anche il Gen. Skoblin sarebbe stato rapito a sua volta perché non potesse fornire indicazioni per ritrovare il Gen. Miller. Ma la polizia prospetta anche il caso che il Gen. Skoblin sia complice dei rapitori e che egli abbia effettivamente presentato o promesso di presentare al Gen. Miller i personaggi di cui si tratta nella lettera.

### Il caso dei rapitori?

Per dimostrare la loro superiorità aerea nella Cina del nord, 85 aeroplani giapponesi suddivisi in vari gruppi, nel pomeriggio hanno bombardato otto città cinesi nello Shantung meridionale. I russi bianchi interrogati dalla polizia, avrebbero garantito che il Gen. Skoblin è incapace d'essersi prestato alla preparazione d'un agguato contro il Gen. Miller ed hanno affermato che potevano rispondere della sua fedeltà alla causa zarista. Si è indotti quindi a pensare che gli organizzatori dell'attentato contro il Gen. Miller si siano serviti del nome del Gen. Skoblin a sua insaputa. In questo caso anche il Gen. Skoblin sarebbe stato rapito a sua volta perché non potesse fornire indicazioni per ritrovare il Gen. Miller. Ma la polizia prospetta anche il caso che il Gen. Skoblin sia complice dei rapitori e che egli abbia effettivamente presentato o promesso di presentare al Gen. Miller i personaggi di cui si tratta nella lettera.

### Il caso dei rapitori?

Per dimostrare la loro superiorità aerea nella Cina del nord, 85 aeroplani giapponesi suddivisi in vari gruppi, nel pomeriggio hanno bombardato otto città cinesi nello Shantung meridionale. I russi bianchi interrogati dalla polizia, avrebbero garantito che il Gen. Skoblin è incapace d'essersi prestato alla preparazione d'un agguato contro il Gen. Miller ed hanno affermato che potevano rispondere della sua fedeltà alla causa zarista. Si è indotti quindi a pensare che gli organizzatori dell'attentato contro il Gen. Miller si siano serviti del nome del Gen. Skoblin a sua insaputa. In questo caso anche il Gen. Skoblin sarebbe stato rapito a sua volta perché non potesse fornire indicazioni per ritrovare il Gen. Miller. Ma la polizia prospetta anche il caso che il Gen. Skoblin sia complice dei rapitori e che egli abbia effettivamente presentato o promesso di presentare al Gen. Miller i personaggi di cui si tratta nella lettera.

### Vittorio Mussolini a New York

**dove proseguirà per Hollywood**

**Un radio-saluto agli italiani d'America**

**NUOVA YORK, 23**

E' qui giunto stamane il transatlantico «Rex» che reca il Reale Ambasciatore Suvich, Vittorio Mussolini, gli onorevoli Pedrazzi e Pavolini, Paul Cravath ed altre personalità. Entrando nelle acque territoriali degli Stati Uniti, Vittorio è stato invitato insistentemente a parlare alla radio ed ha inviato un caloroso saluto agli italiani residenti in America, dichiarando felice di visitare questo grande Paese e d'iniziare, con giovanile entusiasmo, il suo lavoro nella industria cinematografica, in gradita cooperazione col signor Roach, sviluppando la produzione italiana e utili intese con l'industria americana e contribuendo a creare un nuovo sistema di migliore comprensione reciproca e di maggiore affratellamento tra i due Paesi. Ha aggiunto che egli si propone di conoscere gli Stati Uniti nel loro uomini e nelle loro attività più importanti. Si è detto infine felice di conoscere i connazionali costituenti la grande comunità degli italiani d'America, così cara al cuore dell'Italia fascista. Vittorio Mussolini proseguirà subito per Hollywood.

# Le città cinesi martellate dall'aviazione nipponica

**Micidiale bombardamento di Canton e Hong-Kong - Chiang Kai Sek avrebbe lasciato Nanchino**

**SCIANGAI, 23**

La lotta continua accanitissima dopo due giorni sul fronte di Liu Hang, dove i giapponesi nel pomeriggio hanno compiuto un altro attacco a fondo della linea di difesa cinese. L'azione ha avuto inizio non appena i giapponesi hanno ricevuto i rinforzi richiesti i quali, secondo le fonti cinesi, erano sbarcati in mattinata da quattro piroscafi e ammontanti complessivamente a 5000 uomini.

### Altri 40.000 giapponesi sbarcati

Con gli arrivi odierni sono sbarcati nella zona di Solangai nell'ultima settimana non meno di 40 mila giapponesi.

L'attacco è stato preceduto da un violentissimo bombardamento di artiglieria. L'azione delle fanterie è in corso al momento dell'invio di questo dispaccio.

Per quanto riguarda l'attacco che i giapponesi hanno sferrato ieri sullo stesso settore di Liu Hang, i cinesi affermano di essere riusciti prima a contenere e poi a circondare un distaccamento di trecento soldati di fanteria nipponici a Tao Che, che sono stati fatti prigionieri. Le altre colonne giapponesi sono state respinte, dopo aver subito perdite ingenti. Ammettono però che l'artiglieria nipponica ha sconvolto diversi tratti di linea di difesa cinese, i quali hanno dovuto essere evacuati. Parte di essi sarebbero stati recuperati tra ieri sera e stamane con diversi contrattacchi.

Dopo avere bombardato Canton, 34 apparecchi giapponesi hanno bombardato il forte di Kiang Yin, sul fiume Yang Tze, tra Nanchino e Solangai. Un'ora dopo un portavoce nipponico ha annunciato che due dei migliori cacciatorpediniere della flotta giapponese, il Ning Hai e il Ping Hai, costruiti in Giappone, erano stati colpiti dalle bombe aeree mentre erano all'ancora presso Kiang-Yin. Molti uomini del due equipaggi sarebbero rimasti morti o feriti. A bordo delle due unità si sarebbero anche sviluppati degli incendi.

Per dimostrare la loro superiorità aerea nella Cina del nord, 85 aeroplani giapponesi suddivisi in vari gruppi, nel pomeriggio hanno bombardato otto città cinesi nello Shantung meridionale. I russi bianchi interrogati dalla polizia, avrebbero garantito che il Gen. Skoblin è incapace d'essersi prestato alla preparazione d'un agguato contro il Gen. Miller ed hanno affermato che potevano rispondere della sua fedeltà alla causa zarista. Si è indotti quindi a pensare che gli organizzatori dell'attentato contro il Gen. Miller si siano serviti del nome del Gen. Skoblin a sua insaputa. In questo caso anche il Gen. Skoblin sarebbe stato rapito a sua volta perché non potesse fornire indicazioni per ritrovare il Gen. Miller. Ma la polizia prospetta anche il caso che il Gen. Skoblin sia complice dei rapitori e che egli abbia effettivamente presentato o promesso di presentare al Gen. Miller i personaggi di cui si tratta nella lettera.

### Il caso dei rapitori?

Per dimostrare la loro superiorità aerea nella Cina del nord, 85 aeroplani giapponesi suddivisi in vari gruppi, nel pomeriggio hanno bombardato otto città cinesi nello Shantung meridionale. I russi bianchi interrogati dalla polizia, avrebbero garantito che il Gen. Skoblin è incapace d'essersi prestato alla preparazione d'un agguato contro il Gen. Miller ed hanno affermato che potevano rispondere della sua fedeltà alla causa zarista. Si è indotti quindi a pensare che gli organizzatori dell'attentato contro il Gen. Miller si siano serviti del nome del Gen. Skoblin a sua insaputa. In questo caso anche il Gen. Skoblin sarebbe stato rapito a sua volta perché non potesse fornire indicazioni per ritrovare il Gen. Miller. Ma la polizia prospetta anche il caso che il Gen. Skoblin sia complice dei rapitori e che egli abbia effettivamente presentato o promesso di presentare al Gen. Miller i personaggi di cui si tratta nella lettera.

### Il caso dei rapitori?

Per dimostrare la loro superiorità aerea nella Cina del nord, 85 aeroplani giapponesi suddivisi in vari gruppi, nel pomeriggio hanno bombardato otto città cinesi nello Shantung meridionale. I russi bianchi interrogati dalla polizia, avrebbero garantito che il Gen. Skoblin è incapace d'essersi prestato alla preparazione d'un agguato contro il Gen. Miller ed hanno affermato che potevano rispondere della sua fedeltà alla causa zarista. Si è indotti quindi a pensare che gli organizzatori dell'attentato contro il Gen. Miller si siano serviti del nome del Gen. Skoblin a sua insaputa. In questo caso anche il Gen. Skoblin sarebbe stato rapito a sua volta perché non potesse fornire indicazioni per ritrovare il Gen. Miller. Ma la polizia prospetta anche il caso che il Gen. Skoblin sia complice dei rapitori e che egli abbia effettivamente presentato o promesso di presentare al Gen. Miller i personaggi di cui si tratta nella lettera.

### Il caso dei rapitori?

Per dimostrare la loro superiorità aerea nella Cina del nord, 85 aeroplani giapponesi suddivisi in vari gruppi, nel pomeriggio hanno bombardato otto città cinesi nello Shantung meridionale. I russi bianchi interrogati dalla polizia, avrebbero garantito che il Gen. Skoblin è incapace d'essersi prestato alla preparazione d'un agguato contro il Gen. Miller ed hanno affermato che potevano rispondere della sua fedeltà alla causa zarista. Si è indotti quindi a pensare che gli organizzatori dell'attentato contro il Gen. Miller si siano serviti del nome del Gen. Skoblin a sua insaputa. In questo caso anche il Gen. Skoblin sarebbe stato rapito a sua volta perché non potesse fornire indicazioni per ritrovare il Gen. Miller. Ma la polizia prospetta anche il caso che il Gen. Skoblin







## La Sindacale d'Arte giuliana al Castello

# La prima sala: pittori e scultori

Ritornando all'Interprovinciale d'Arte nella sala del Castello si ha una prima impressione gradita: tutte le luci sono state attenuate. Non è a dire quanto ne guadagnino pittori e scultori. Tutto si vede meglio in questa luce più diffusa e più calda: i quadri grandi specialmente come ricomposti nella loro armonia.

## Parin, Sofianopol, la Springer

Il quadro maggiore di Gino Parin, che c'è nella prima sala, è uno di quelli che più si avvantaggiano della temperanza di luce. Essi vive di rapporti luminosi dal colore, fluenti dalle incandescenze del cielo fino alle profondità sinfoniche di toni bassi che l'occhio sente elaborarsi nella penombra dove si avvolgono le stoffe peggiate e piegose. E' questo quadro il ritratto di una signora bellissima, ma per la ricchezza e vastità dell'ambientazione pittorica, lo si può anche chiamare un quadro di composizione. Il ritratto, nella sua plasticità, è perfetto, quanto il più degli ultimi anni; al tempo stesso entra come elemento ricco di tendori in una sontuosa armonia coloristica che da esso trae il suo a svolgersi fulgidamente. Questo schema, della donna adorna fra stoffe opulente su cusci preziosi, sotto cortinaggi che si aprono su di uno sfondo arioso, è proprio al Parin e da lui coltivato con lunga predilezione; ma da quando egli si è immerso in questa, si direbbe che abbia trovato il coraggio a condurlo fino alle ultime conseguenze pittoriche. Parin è un moderno post-izianesco, come Sisti e talvolta Marchig sono moderni post-cinquecentisti toscani. Bisogna riconoscere loro questi ritratti storici. Bisogna anche riconoscere che nel quadro attuale di Parin, uno dei suoi più belli, sarebbe difficile indicare una nota sola nella quale egli si sia mosso alla sua profonda visione, alla sua esigente volontà. E' tutto nella Mostra, pur tanto ricca d'opere pregevoli, è questa la sola pittore che sia da maestro.

Un bel ritratto, di eletta semplicità, di chiaro e franco disegno, è quello del Sofianopol intitolato «Camelia Nera». E' inutile dire che rappresenta, perché tutti la ravvisano. La figura quasi intera, piantata saldamente, definita con osservazione scrupolosa, ma anche con naturalezza, senza ammorire e senza irrigidire; il colore parco, forse più largo che non di solito nel Sofianopol, e tutto quanto nero opaco trattato con maestria, non appassito, interrotto dal bel disegno delle mani. Un ritratto, artisticamente, di buona misura.

Un ritratto ha anche la Springer; e si nota pure in questo la tendenza attuale della pittura a valutare le armonie a togliersi dagli studi di grigi per un più aperto e ardente gioco cromatico. Qui si giunge a notazioni anche più ricche e più peggiate, e tutto questo nella vicina natura more che ha illuminazioni veramente bellissime.

## Nathan, Rossini, Bergagna, Cernigoi e altri artisti

Altri quadri di figura nella sala non ci sono: tutti paesaggi, interni, o nature morte. Con Nathan entrano nel paesaggio immaginario. Crepuscolari, e malinconici di sue velature offuscanti, se è caldo e dorato; se è freddo, azzurro e sereno, malinconico ancora, e spirante un senso anche maggiore di solitudine. Così vuole l'artista, che è un lirico felice del suo sentimento struggente, ed esprime con lucidità, con calma, con la sua luce, con quel suo d'olio, gelando la luce su quelle sue limpide lontananze del mare. Nathan è un artista che ha una fisionomia di un romantico, e la va sempre meglio purificando.

Bergagna invece insegna la vita. Rinnunciando alle dissonanze e alle deformazioni che lo accostano per qualche anno all'estremismo, egli è tornato al bel pittore di visioni naturali, di studi di luce e di riflessi. Uno dei suoi quadri, «La riviera di Capri di Trieste», è mirabilmente prospettato nel puro colore, e vi fugge un'onda di vita, un vero fremito azzurro, che ha sprazzi sul mare, aride l'aria, scorre su la città, si affonda sui colli lontani. Meno vibrante, più quieta, è pur signoreggiante con equilibrio di tocchi sicuri e leggeri l'altra veduta: «Porto di Trieste». Infine nel quadro d'angolo, nel mezzo varipinto di giunco, e lo specchio, e il vaso di fiori, è mirabilmente prospettato nel puro colore, e vi fugge un'onda di vita, un vero fremito azzurro, che ha sprazzi sul mare, aride l'aria, scorre su la città, si affonda sui colli lontani. Meno vibrante, più quieta, è pur signoreggiante con equilibrio di tocchi sicuri e leggeri l'altra veduta: «Porto di Trieste».

Chiarimenti sull'esonero dalle tasse scolastiche

Al sensi delle disposizioni contenute nel R. D. L. 21 agosto 1937-N. 2542, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 15 c. m. n. 215, a cominciare dall'anno scolastico 1937-1938, l'esonero dalle tasse scolastiche è accordato alle seguenti condizioni:

**Esonero totale:** L'esonero totale dal pagamento delle tasse di immatricolazione e frequenza è accordato ad alunni appartenenti a famiglie di cui il padre abbia avuto non meno di due figli nati vivi e vitali e che abbiano conseguito il titolo di studio prescritto con la media complessiva di almeno otto decimi.

**Esonero parziale:** L'esonero dalla metà delle tasse scolastiche è concesso: a) ai figli di coloro che appartengono al personale statale o parastatale se il padre ha avuto almeno cinque o sei figli; b) ai figli del personale non statale, quando il padre abbia avuto almeno sei o sette figli; c) agli alunni di cui il padre abbia avuto non meno di due figli nati vivi e vitali e che abbiano conseguito il titolo di studio prescritto con la media complessiva di almeno otto decimi.

Allo domanda (in carta libera) di chi chiede l'esonero soltanto per famiglia numerosa è da unire lo stato di famiglia; chi invece chiede l'esonero per merito deve allegare alla domanda (in carta bollata da lire 4), oltre lo stato di famiglia, la nulla osta rilasciato dalla R. Intendenza di Finanza.

Nulla è innovato per quanto riguarda l'esonero delle tasse degli orfani di guerra, figli d'invalidi di guerra o per la Causa nazionale.

Sono ancora in questa sala, e vogliamo notare, una «Natura morta» del giovane Spadol che è un piacevole studio di rapporti in toni chiari, un quadro della Meneghini. «La barca verde», costruito foderosamente, uno dei Ghech, «Strada di paese», in cui il colore denso accentua pure la costruttività, e infine uno della fiamma Anita Antonini, dove si prospetta una «Piazzola», con corretto ordinamento di toni.

## TEATRI E CONCERTI

### Spadaro alla Fenice

Pienone inverosimili anche ieri alla Fenice con Odoardo Spadaro, ritornando sulla scena triestina dopo otto anni di assenza, si esibisce nel suo gustoso modernissimo repertorio. Tutto lo spettacolo, improntato a squisita signorilità e spicata eleganza, solleva schiette risate ed è molto applaudito. Accanto al celebre attore fiorentino, più giovane e scanzonato che mai, ottengono vivo successo il simpatico divo dello schermo Oreste Bianchi e il corretto brioso attore di Bassano Tommei. Molto ammirate le creazioni coreografiche delle eleganti «Blue Bell Ladies». Oggi il divertentissimo programma si replica per l'ultimo giorno.

### Il Circo in miniatura a S. Giovanni

Domenica 28 alle 18.30, seguirà la tanto attesa rappresentazione del Circo in miniatura, in cui i piccoli organizzatori della Casa Baillia «S. Filosa», di San Giovanni, si produrranno di bel nuovo, sessanta, con qualunque tempo, perché il Circo si sta allestendo nel vasto maneggio del 25.° artiglieria, gentilmente concesso. Gli artisti che si sono proposti di divertire non soltanto i loro coetanei, ma e forse di più — i grandi, stanno allenandosi con impaziente foga di esibirsi e di farsi applaudire.

### Circolo di cultura musicale «E. Venanzio»

Con lunedì 27 corr. l'ufficio di via Battisti 22 è riaperto. Orario lunedì e giovedì dalle 11 alle 12.

**Cinematografo al «Ferroviario».** Domani sarà dalle 19 alle 21, di mercoledì 28 alle 19 alle 21, di giovedì 29 alle 19 alle 21, di venerdì 30 alle 19 alle 21, di sabato 1.° ottobre alle 19 alle 21, di domenica 2.° ottobre alle 19 alle 21, di lunedì 3.° ottobre alle 19 alle 21, di martedì 4.° ottobre alle 19 alle 21, di mercoledì 5.° ottobre alle 19 alle 21, di giovedì 6.° ottobre alle 19 alle 21, di venerdì 7.° ottobre alle 19 alle 21, di sabato 8.° ottobre alle 19 alle 21, di domenica 9.° ottobre alle 19 alle 21, di lunedì 10.° ottobre alle 19 alle 21, di martedì 11.° ottobre alle 19 alle 21, di mercoledì 12.° ottobre alle 19 alle 21, di giovedì 13.° ottobre alle 19 alle 21, di venerdì 14.° ottobre alle 19 alle 21, di sabato 15.° ottobre alle 19 alle 21, di domenica 16.° ottobre alle 19 alle 21, di lunedì 17.° ottobre alle 19 alle 21, di martedì 18.° ottobre alle 19 alle 21, di mercoledì 19.° ottobre alle 19 alle 21, di giovedì 20.° ottobre alle 19 alle 21, di venerdì 21.° ottobre alle 19 alle 21, di sabato 22.° ottobre alle 19 alle 21, di domenica 23.° ottobre alle 19 alle 21, di lunedì 24.° ottobre alle 19 alle 21, di martedì 25.° ottobre alle 19 alle 21, di mercoledì 26.° ottobre alle 19 alle 21, di giovedì 27.° ottobre alle 19 alle 21, di venerdì 28.° ottobre alle 19 alle 21, di sabato 29.° ottobre alle 19 alle 21, di domenica 30.° ottobre alle 19 alle 21, di lunedì 31.° ottobre alle 19 alle 21, di martedì 1.° novembre alle 19 alle 21, di mercoledì 2.° novembre alle 19 alle 21, di giovedì 3.° novembre alle 19 alle 21, di venerdì 4.° novembre alle 19 alle 21, di sabato 5.° novembre alle 19 alle 21, di domenica 6.° novembre alle 19 alle 21, di lunedì 7.° novembre alle 19 alle 21, di martedì 8.° novembre alle 19 alle 21, di mercoledì 9.° novembre alle 19 alle 21, di giovedì 10.° novembre alle 19 alle 21, di venerdì 11.° novembre alle 19 alle 21, di sabato 12.° novembre alle 19 alle 21, di domenica 13.° novembre alle 19 alle 21, di lunedì 14.° novembre alle 19 alle 21, di martedì 15.° novembre alle 19 alle 21, di mercoledì 16.° novembre alle 19 alle 21, di giovedì 17.° novembre alle 19 alle 21, di venerdì 18.° novembre alle 19 alle 21, di sabato 19.° novembre alle 19 alle 21, di domenica 20.° novembre alle 19 alle 21, di lunedì 21.° novembre alle 19 alle 21, di martedì 22.° novembre alle 19 alle 21, di mercoledì 23.° novembre alle 19 alle 21, di giovedì 24.° novembre alle 19 alle 21, di venerdì 25.° novembre alle 19 alle 21, di sabato 26.° novembre alle 19 alle 21, di domenica 27.° novembre alle 19 alle 21, di lunedì 28.° novembre alle 19 alle 21, di martedì 29.° novembre alle 19 alle 21, di mercoledì 30.° novembre alle 19 alle 21, di giovedì 1.° dicembre alle 19 alle 21, di venerdì 2.° dicembre alle 19 alle 21, di sabato 3.° dicembre alle 19 alle 21, di domenica 4.° dicembre alle 19 alle 21, di lunedì 5.° dicembre alle 19 alle 21, di martedì 6.° dicembre alle 19 alle 21, di mercoledì 7.° dicembre alle 19 alle 21, di giovedì 8.° dicembre alle 19 alle 21, di venerdì 9.° dicembre alle 19 alle 21, di sabato 10.° dicembre alle 19 alle 21, di domenica 11.° dicembre alle 19 alle 21, di lunedì 12.° dicembre alle 19 alle 21, di martedì 13.° dicembre alle 19 alle 21, di mercoledì 14.° dicembre alle 19 alle 21, di giovedì 15.° dicembre alle 19 alle 21, di venerdì 16.° dicembre alle 19 alle 21, di sabato 17.° dicembre alle 19 alle 21, di domenica 18.° dicembre alle 19 alle 21, di lunedì 19.° dicembre alle 19 alle 21, di martedì 20.° dicembre alle 19 alle 21, di mercoledì 21.° dicembre alle 19 alle 21, di giovedì 22.° dicembre alle 19 alle 21, di venerdì 23.° dicembre alle 19 alle 21, di sabato 24.° dicembre alle 19 alle 21, di domenica 25.° dicembre alle 19 alle 21, di lunedì 26.° dicembre alle 19 alle 21, di martedì 27.° dicembre alle 19 alle 21, di mercoledì 28.° dicembre alle 19 alle 21, di giovedì 29.° dicembre alle 19 alle 21, di venerdì 30.° dicembre alle 19 alle 21, di sabato 31.° dicembre alle 19 alle 21, di domenica 1.° gennaio alle 19 alle 21, di lunedì 2.° gennaio alle 19 alle 21, di martedì 3.° gennaio alle 19 alle 21, di mercoledì 4.° gennaio alle 19 alle 21, di giovedì 5.° gennaio alle 19 alle 21, di venerdì 6.° gennaio alle 19 alle 21, di sabato 7.° gennaio alle 19 alle 21, di domenica 8.° gennaio alle 19 alle 21, di lunedì 9.° gennaio alle 19 alle 21, di martedì 10.° gennaio alle 19 alle 21, di mercoledì 11.° gennaio alle 19 alle 21, di giovedì 12.° gennaio alle 19 alle 21, di venerdì 13.° gennaio alle 19 alle 21, di sabato 14.° gennaio alle 19 alle 21, di domenica 15.° gennaio alle 19 alle 21, di lunedì 16.° gennaio alle 19 alle 21, di martedì 17.° gennaio alle 19 alle 21, di mercoledì 18.° gennaio alle 19 alle 21, di giovedì 19.° gennaio alle 19 alle 21, di venerdì 20.° gennaio alle 19 alle 21, di sabato 21.° gennaio alle 19 alle 21, di domenica 22.° gennaio alle 19 alle 21, di lunedì 23.° gennaio alle 19 alle 21, di martedì 24.° gennaio alle 19 alle 21, di mercoledì 25.° gennaio alle 19 alle 21, di giovedì 26.° gennaio alle 19 alle 21, di venerdì 27.° gennaio alle 19 alle 21, di sabato 28.° gennaio alle 19 alle 21, di domenica 29.° gennaio alle 19 alle 21, di lunedì 30.° gennaio alle 19 alle 21, di martedì 31.° gennaio alle 19 alle 21, di mercoledì 1.° febbraio alle 19 alle 21, di giovedì 2.° febbraio alle 19 alle 21, di venerdì 3.° febbraio alle 19 alle 21, di sabato 4.° febbraio alle 19 alle 21, di domenica 5.° febbraio alle 19 alle 21, di lunedì 6.° febbraio alle 19 alle 21, di martedì 7.° febbraio alle 19 alle 21, di mercoledì 8.° febbraio alle 19 alle 21, di giovedì 9.° febbraio alle 19 alle 21, di venerdì 10.° febbraio alle 19 alle 21, di sabato 11.° febbraio alle 19 alle 21, di domenica 12.° febbraio alle 19 alle 21, di lunedì 13.° febbraio alle 19 alle 21, di martedì 14.° febbraio alle 19 alle 21, di mercoledì 15.° febbraio alle 19 alle 21, di giovedì 16.° febbraio alle 19 alle 21, di venerdì 17.° febbraio alle 19 alle 21, di sabato 18.° febbraio alle 19 alle 21, di domenica 19.° febbraio alle 19 alle 21, di lunedì 20.° febbraio alle 19 alle 21, di martedì 21.° febbraio alle 19 alle 21, di mercoledì 22.° febbraio alle 19 alle 21, di giovedì 23.° febbraio alle 19 alle 21, di venerdì 24.° febbraio alle 19 alle 21, di sabato 25.° febbraio alle 19 alle 21, di domenica 26.° febbraio alle 19 alle 21, di lunedì 27.° febbraio alle 19 alle 21, di martedì 28.° febbraio alle 19 alle 21, di mercoledì 29.° febbraio alle 19 alle 21, di giovedì 1.° marzo alle 19 alle 21, di venerdì 2.° marzo alle 19 alle 21, di sabato 3.° marzo alle 19 alle 21, di domenica 4.° marzo alle 19 alle 21, di lunedì 5.° marzo alle 19 alle 21, di martedì 6.° marzo alle 19 alle 21, di mercoledì 7.° marzo alle 19 alle 21, di giovedì 8.° marzo alle 19 alle 21, di venerdì 9.° marzo alle 19 alle 21, di sabato 10.° marzo alle 19 alle 21, di domenica 11.° marzo alle 19 alle 21, di lunedì 12.° marzo alle 19 alle 21, di martedì 13.° marzo alle 19 alle 21, di mercoledì 14.° marzo alle 19 alle 21, di giovedì 15.° marzo alle 19 alle 21, di venerdì 16.° marzo alle 19 alle 21, di sabato 17.° marzo alle 19 alle 21, di domenica 18.° marzo alle 19 alle 21, di lunedì 19.° marzo alle 19 alle 21, di martedì 20.° marzo alle 19 alle 21, di mercoledì 21.° marzo alle 19 alle 21, di giovedì 22.° marzo alle 19 alle 21, di venerdì 23.° marzo alle 19 alle 21, di sabato 24.° marzo alle 19 alle 21, di domenica 25.° marzo alle 19 alle 21, di lunedì 26.° marzo alle 19 alle 21, di martedì 27.° marzo alle 19 alle 21, di mercoledì 28.° marzo alle 19 alle 21, di giovedì 29.° marzo alle 19 alle 21, di venerdì 30.° marzo alle 19 alle 21, di sabato 31.° marzo alle 19 alle 21, di domenica 1.° aprile alle 19 alle 21, di lunedì 2.° aprile alle 19 alle 21, di martedì 3.° aprile alle 19 alle 21, di mercoledì 4.° aprile alle 19 alle 21, di giovedì 5.° aprile alle 19 alle 21, di venerdì 6.° aprile alle 19 alle 21, di sabato 7.° aprile alle 19 alle 21, di domenica 8.° aprile alle 19 alle 21, di lunedì 9.° aprile alle 19 alle 21, di martedì 10.° aprile alle 19 alle 21, di mercoledì 11.° aprile alle 19 alle 21, di giovedì 12.° aprile alle 19 alle 21, di venerdì 13.° aprile alle 19 alle 21, di sabato 14.° aprile alle 19 alle 21, di domenica 15.° aprile alle 19 alle 21, di lunedì 16.° aprile alle 19 alle 21, di martedì 17.° aprile alle 19 alle 21, di mercoledì 18.° aprile alle 19 alle 21, di giovedì 19.° aprile alle 19 alle 21, di venerdì 20.° aprile alle 19 alle 21, di sabato 21.° aprile alle 19 alle 21, di domenica 22.° aprile alle 19 alle 21, di lunedì 23.° aprile alle 19 alle 21, di martedì 24.° aprile alle 19 alle 21, di mercoledì 25.° aprile alle 19 alle 21, di giovedì 26.° aprile alle 19 alle 21, di venerdì 27.° aprile alle 19 alle 21, di sabato 28.° aprile alle 19 alle 21, di domenica 29.° aprile alle 19 alle 21, di lunedì 30.° aprile alle 19 alle 21, di martedì 1.° maggio alle 19 alle 21, di mercoledì 2.° maggio alle 19 alle 21, di giovedì 3.° maggio alle 19 alle 21, di venerdì 4.° maggio alle 19 alle 21, di sabato 5.° maggio alle 19 alle 21, di domenica 6.° maggio alle 19 alle 21, di lunedì 7.° maggio alle 19 alle 21, di martedì 8.° maggio alle 19 alle 21, di mercoledì 9.° maggio alle 19 alle 21, di giovedì 10.° maggio alle 19 alle 21, di venerdì 11.° maggio alle 19 alle 21, di sabato 12.° maggio alle 19 alle 21, di domenica 13.° maggio alle 19 alle 21, di lunedì 14.° maggio alle 19 alle 21, di martedì 15.° maggio alle 19 alle 21, di mercoledì 16.° maggio alle 19 alle 21, di giovedì 17.° maggio alle 19 alle 21, di venerdì 18.° maggio alle 19 alle 21, di sabato 19.° maggio alle 19 alle 21, di domenica 20.° maggio alle 19 alle 21, di lunedì 21.° maggio alle 19 alle 21, di martedì 22.° maggio alle 19 alle 21, di mercoledì 23.° maggio alle 19 alle 21, di giovedì 24.° maggio alle 19 alle 21, di venerdì 25.° maggio alle 19 alle 21, di sabato 26.° maggio alle 19 alle 21, di domenica 27.° maggio alle 19 alle 21, di lunedì 28.° maggio alle 19 alle 21, di martedì 29.° maggio alle 19 alle 21, di mercoledì 30.° maggio alle 19 alle 21, di giovedì 1.° giugno alle 19 alle 21, di venerdì 2.° giugno alle 19 alle 21, di sabato 3.° giugno alle 19 alle 21, di domenica 4.° giugno alle 19 alle 21, di lunedì 5.° giugno alle 19 alle 21, di martedì 6.° giugno alle 19 alle 21, di mercoledì 7.° giugno alle 19 alle 21, di giovedì 8.° giugno alle 19 alle 21, di venerdì 9.° giugno alle 19 alle 21, di sabato 10.° giugno alle 19 alle 21, di domenica 11.° giugno alle 19 alle 21, di lunedì 12.° giugno alle 19 alle 21, di martedì 13.° giugno alle 19 alle 21, di mercoledì 14.° giugno alle 19 alle 21, di giovedì 15.° giugno alle 19 alle 21, di venerdì 16.° giugno alle 19 alle 21, di sabato 17.° giugno alle 19 alle 21, di domenica 18.° giugno alle 19 alle 21, di lunedì 19.° giugno alle 19 alle 21, di martedì 20.° giugno alle 19 alle 21, di mercoledì 21.° giugno alle 19 alle 21, di giovedì 22.° giugno alle 19 alle 21, di venerdì 23.° giugno alle 19 alle 21, di sabato 24.° giugno alle 19 alle 21, di domenica 25.° giugno alle 19 alle 21, di lunedì 26.° giugno alle 19 alle 21, di martedì 27.° giugno alle 19 alle 21, di mercoledì 28.° giugno alle 19 alle 21, di giovedì 29.° giugno alle 19 alle 21, di venerdì 30.° giugno alle 19 alle 21, di sabato 1.° luglio alle 19 alle 21, di domenica 2.° luglio alle 19 alle 21, di lunedì 3.° luglio alle 19 alle 21, di martedì 4.° luglio alle 19 alle 21, di mercoledì 5.° luglio alle 19 alle 21, di giovedì 6.° luglio alle 19 alle 21, di venerdì 7.° luglio alle 19 alle 21, di sabato 8.° luglio alle 19 alle 21, di domenica 9.° luglio alle 19 alle 21, di lunedì 10.° luglio alle 19 alle 21, di martedì 11.° luglio alle 19 alle 21, di mercoledì 12.° luglio alle 19 alle 21, di giovedì 13.° luglio alle 19 alle 21, di venerdì 14.° luglio alle 19 alle 21, di sabato 15.° luglio alle 19 alle 21, di domenica 16.° luglio alle 19 alle 21, di lunedì 17.° luglio alle 19 alle 21, di martedì 18.° luglio alle 19 alle 21, di mercoledì 19.° luglio alle 19 alle 21, di giovedì 20.° luglio alle 19 alle 21, di venerdì 21.° luglio alle 19 alle 21, di sabato 22.° luglio alle 19 alle 21, di domenica 23.° luglio alle 19 alle 21, di lunedì 24.° luglio alle 19 alle 21, di martedì 25.° luglio alle 19 alle 21, di mercoledì 26.° luglio alle 19 alle 21, di giovedì 27.° luglio alle 19 alle 21, di venerdì 28.° luglio alle 19 alle 21, di sabato 29.° luglio alle 19 alle 21, di domenica 30.° luglio alle 19 alle 21, di lunedì 31.° luglio alle 19 alle 21, di martedì 1.° agosto alle 19 alle 21, di mercoledì 2.° agosto alle 19 alle 21, di giovedì 3.° agosto alle 19 alle 21, di venerdì 4.° agosto alle 19 alle 21, di sabato 5.° agosto alle 19 alle 21, di domenica 6.° agosto alle 19 alle 21, di lunedì 7.° agosto alle 19 alle 21, di martedì 8.° agosto alle 19 alle 21, di mercoledì 9.° agosto alle 19 alle 21, di giovedì 10.° agosto alle 19 alle 21, di venerdì 11.° agosto alle 19 alle 21, di sabato 12.° agosto alle 19 alle 21, di domenica 13.° agosto alle 19 alle 21, di lunedì 14.° agosto alle 19 alle 21, di martedì 15.° agosto alle 19 alle 21, di mercoledì 16.° agosto alle 19 alle 21, di giovedì 17.° agosto alle 19 alle 21, di venerdì 18.° agosto alle 19 alle 21, di sabato 19.° agosto alle 19 alle 21, di domenica 20.° agosto alle 19 alle 21, di lunedì 21.° agosto alle 19 alle 21, di martedì 22.° agosto alle 19 alle 21, di mercoledì 23.° agosto alle 19 alle 21, di giovedì 24.° agosto alle 19 alle 21, di venerdì 25.° agosto alle 19 alle 21, di sabato 26.° agosto alle 19 alle 21, di domenica 27.° agosto alle 19 alle 21, di lunedì 28.° agosto alle 19 alle 21, di martedì 29.° agosto alle 19 alle 21, di mercoledì 30.° agosto alle 19 alle 21, di giovedì 1.° settembre alle 19 alle 21, di venerdì 2.° settembre alle 19 alle 21, di sabato 3.° settembre alle 19 alle 21, di domenica 4.° settembre alle 19 alle 21, di lunedì 5.° settembre alle 19 alle 21, di martedì 6.° settembre alle 19 alle 21, di mercoledì 7.° settembre alle 19 alle 21, di giovedì 8.° settembre alle 19 alle 21, di venerdì 9.° settembre alle 19 alle 21, di sabato 10.° settembre alle 19 alle 21, di domenica 11.° settembre alle 19 alle 21, di lunedì 12.° settembre alle 19 alle 21, di martedì 13.° settembre alle 19 alle 21, di mercoledì 14.° settembre alle 19 alle 21, di giovedì 15.° settembre alle 19 alle 21, di venerdì 16.° settembre alle 19 alle 21, di sabato 17.° settembre alle 19 alle 21, di domenica 18.° settembre alle 19 alle 21, di lunedì 19.° settembre alle 19 alle 21, di martedì 20.° settembre alle 19 alle 21, di mercoledì 21.° settembre alle 19 alle 21, di giovedì 22.° settembre alle 19 alle 21, di venerdì 23.° settembre alle 19 alle 21, di sabato 24.° settembre alle 19 alle 21, di domenica 25.° settembre alle 19 alle 21, di lunedì 26.° settembre alle 19 alle 21, di martedì 27.° settembre alle 19 alle 21, di mercoledì 28.° settembre alle 19 alle 21, di giovedì 29.° settembre alle 19 alle 21, di venerdì 30.° settembre alle 19 alle 21, di sabato 1.° ottobre alle 19 alle 21, di domenica 2.° ottobre alle 19 alle 21, di lunedì 3.° ottobre alle 19 alle 21, di martedì 4.° ottobre alle 19 alle 21, di mercoledì 5.° ottobre alle 19 alle 21, di giovedì 6.° ottobre alle 19 alle 21, di venerdì 7.° ottobre alle 19 alle 21, di sabato 8.° ottobre alle 19 alle 21, di domenica 9.° ottobre alle 19 alle 21, di lunedì 10.° ottobre alle 19 alle 21, di martedì 11.° ottobre alle 19 alle 21, di mercoledì 12.° ottobre alle 19 alle 21, di giovedì 13.° ottobre alle 19 alle 21, di venerdì 14.° ottobre alle 19 alle 21, di sabato 15.° ottobre alle 19 alle 21, di domenica 16.° ottobre alle 19 alle 21, di lunedì 17.° ottobre alle 19 alle 21, di martedì 18.° ottobre alle 19 alle 21, di mercoledì 19.° ottobre alle 19 alle 21, di giovedì 20.° ottobre alle 19 alle 21, di venerdì 21.° ottobre alle 19 alle 21, di sabato 22.° ottobre alle 19 alle 21, di domenica 23.° ottobre alle 19 alle 21, di lunedì 24.° ottobre alle 19 alle 21, di martedì 25.° ottobre alle 19 alle 21, di mercoledì 26.° ottobre alle 19 alle 21, di giovedì 27.° ottobre alle 19 alle 21, di venerdì 28.° ottobre alle 19 alle 21, di sabato 29.° ottobre alle 19 alle 21, di domenica 30.° ottobre alle 19 alle 21, di lunedì 31.° ottobre alle 19 alle 21, di martedì 1.° novembre alle 19 alle 21, di mercoledì 2.° novembre alle 19 alle 21, di giovedì 3.° novembre alle 19 alle 21, di venerdì 4.° novembre alle 19 alle 21, di sabato 5.° novembre alle 19 alle 21, di domenica 6.° novembre alle 19 alle 21, di lunedì 7.° novembre alle 19 alle 21, di martedì 8.° novembre alle 19 alle 21, di mercoledì 9.° novembre alle 19 alle 21, di giovedì 10.° novembre alle 19 alle 21, di venerdì 11.° novembre alle 19 alle 21, di sabato 12.° novembre alle 19 alle 21, di domenica 13.° novembre alle 19 alle 21, di lunedì 14.° novembre alle 19 alle 21, di martedì 15.° novembre alle 19 alle 21, di mercoledì 16.° novembre alle 19 alle 21, di giovedì 17.° novembre alle 19 alle 21, di venerdì 18.° novembre alle 19 alle 21, di sabato 19.° novembre alle 19 alle 21, di domenica 20.° novembre alle 19 alle 21, di lunedì 21.° novembre alle 19 alle 21, di martedì 22.° novembre alle 19 alle 21, di mercoledì 23.° novembre alle 19 alle 21, di giovedì 24.° novembre alle 19 alle 21, di venerdì 25.° novembre alle 19 alle 21, di sabato 26.° novembre alle 19 alle 21, di domenica 27.° novembre alle 19 alle 21, di lunedì 28.° novembre alle 19 alle 21, di martedì 29.° novembre alle 19 alle 21, di mercoledì 30.° novembre alle 19 alle 21, di giovedì 1.° dicembre alle 19 alle 21, di venerdì 2.° dicembre alle 19 alle 21, di sabato 3.° dicembre alle 19 alle 21, di domenica 4.° dicembre alle 19 alle 21, di lunedì 5.° dicembre alle 19 alle 21, di martedì 6.° dicembre alle 19 alle 21, di mercoledì 7.° dicembre alle 19 alle 21, di giovedì 8.° dicembre alle 19 alle 21, di venerdì 9.° dicembre alle 19 alle 21, di sabato 10.° dicembre alle 19 alle 21, di domenica 11.° dicembre alle 19 alle 21, di lunedì 12.° dicembre alle 19 alle 21, di martedì 13.° dicembre alle 19 alle 21, di mercoledì 14.° dicembre alle 19 alle 21, di giovedì 15.° dicembre alle 19 alle 21, di venerdì 16.° dicembre alle 19 alle 21, di sabato 17.° dicembre alle 19 alle 21, di domenica 18.° dicembre alle 19 alle 21, di lunedì 19.° dicembre alle 19 alle 21, di martedì 20.° dicembre alle 19 alle 21, di mercoledì 21.° dicembre alle 19 alle 21, di giovedì 22.° dicembre alle 19 alle 21, di venerdì 23.° dicembre alle 19 alle 21, di sabato 24.° dicembre alle 19 alle 21, di domenica 25.° dicembre alle 19 alle 21, di lunedì 26.° dicembre alle 19 alle 21, di martedì 27.° dicembre alle 19 alle 21, di mercoledì 28.° dicembre alle 19 alle 21, di giovedì 29.° dicembre alle 19 alle 21, di venerdì 30.° dicembre alle 19 alle 21, di sabato 1.° gennaio alle 19 alle 21, di domenica 2.° gennaio alle 19 alle 21, di lunedì 3.° gennaio alle 19 alle 21, di martedì 4.° gennaio alle 19 alle 21, di mercoledì 5.° gennaio alle 19 alle 21, di giovedì 6.° gennaio alle 19 alle 21, di venerdì 7.° gennaio alle 19 alle 21, di sabato 8.° gennaio alle 19 alle 21, di domenica 9.° gennaio alle 19 alle 21, di lunedì 10.° gennaio alle 19 alle 21, di martedì 11.° gennaio alle 19 alle 21, di mercoledì 12.° gennaio alle 19 alle 21, di giovedì 13.° gennaio alle 19 alle 21, di venerdì 14.° gennaio alle 19 alle 21, di sabato 15.° gennaio alle 19 alle 21, di domenica 16.° gennaio alle 19 alle 21, di lunedì 17.° gennaio alle 19 alle 21, di martedì 18.° gennaio alle 19 alle 21, di mercoledì 19.° gennaio alle 19 alle 21, di giovedì 20.° gennaio alle 19 alle 21, di venerdì 21.° gennaio alle 19 alle 21, di sabato 22.° gennaio alle 19 alle 21, di domenica 23.° gennaio alle 19 alle 21, di lunedì 24.° gennaio alle 19 alle 21, di martedì 25.° gennaio alle 19 alle 21, di mercoledì 26.° gennaio alle 19 alle 21, di giovedì 27.° gennaio alle 19 alle 21, di venerdì 28.° gennaio alle 19 alle 21, di sabato 29.° gennaio alle 19 alle 21, di domenica 30.° gennaio alle 19 alle 21, di lunedì 31.° gennaio alle 19 alle 21, di martedì 1.° febbraio alle 19 alle 21, di mercoledì 2.° febbraio alle 19 alle 21, di giovedì 3.° febbraio alle 19 alle 21, di venerdì 4.° febbraio alle 19 alle 21, di sabato 5.° febbraio alle 19 alle 21, di domenica 6.° febbraio alle 19 alle 21, di lunedì 7.° febbraio alle 19 alle 21, di martedì 8.° febbraio alle 19 alle 21, di mercoledì 9.° febbraio alle 19 alle 21, di giovedì 10.° febbraio alle 19 alle 21, di venerdì 11.° febbraio alle 19 alle 21, di sabato 12.° febbraio alle 19 alle 21, di domenica 13.° febbraio alle 19 alle 21, di lunedì 14.° febbraio alle 19 alle 21, di martedì 15.° febbraio alle 19 alle 21, di mercoledì 16.° febbraio alle 19 alle 21, di giovedì 17.° febbraio alle 19 alle 21, di venerdì 18.° febbraio alle 19 alle 21, di sabato 19.° febbraio alle 19 alle 21, di domenica 20.° febbraio alle 19 alle 21, di lunedì 21.° febbraio alle 19 alle 21, di martedì 22.° febbraio alle 19 alle 21, di mercoledì 23.° febbraio alle 19 alle 21, di giovedì 24.° febbraio alle 19 alle 21, di venerdì 25.° febbraio alle 19 alle 21, di sabato 26.° febbraio alle 19 alle 21, di domenica 27.° febbraio alle 19 alle 21, di lunedì 28.° febbraio alle 19 alle 21, di martedì 29.° febbraio alle 19 alle 21, di mercoledì 30.° febbraio alle 19 alle 21, di giovedì 1.° marzo alle 19 alle 21, di venerdì 2.° marzo alle 19 alle 21, di sabato 3.° marzo alle 19 alle 21, di domenica 4.° marzo alle 19 alle 21, di lunedì 5.° marzo alle 19 alle 21, di martedì 6.° marzo alle 19 alle 21, di mercoledì 7.° marzo alle 19 alle 21, di giovedì 8.° marzo alle 19 alle 21, di venerdì 9.° marzo alle 19 alle 21, di sabato 10.° marzo alle 19 alle 21, di domenica 11.° marzo alle 19 alle 21, di lunedì 12.° marzo alle 19 alle 21, di martedì 13.° marzo alle 19 alle 21, di mercoledì 14.° marzo alle 19 alle 21, di giovedì 15.° marzo alle 19 alle 21, di venerdì 16.° marzo alle 19 alle 21, di sabato 17.° marzo alle 19 alle 21, di domenica 18.° marzo alle 19 alle 21, di lunedì 19.° marzo alle 19 alle 21, di martedì 20.° marzo alle 19 alle 21, di mercoledì 21.° marzo alle 19 alle 21, di giovedì 22.° marzo alle 19 alle 21, di venerdì 23.° marzo alle 19 alle 21, di sabato 24.° marzo alle 19 alle 21, di domenica 25.° marzo alle 19 alle 21, di lunedì 26.° marzo alle 19 alle 21, di martedì 27.° marzo alle 19 alle 21, di mercoledì 28.° marzo alle 19 alle 21, di giovedì 29.° marzo alle 19 alle 21, di venerdì 30.° marzo alle 19 alle 21, di sabato 1.° aprile alle 19 alle 21, di domenica 2.° aprile alle 19 alle 21, di lunedì 3.° aprile alle 19 alle 21, di martedì 4.° aprile alle 19 alle 21, di mercoledì 5.° aprile alle 19 alle 21, di giovedì 6.° aprile alle 19 alle 21, di venerdì 7.° aprile alle 19 alle 21, di sabato 8.° aprile alle 19 alle 21, di domenica 9.° aprile alle 19 alle 21, di lunedì 10.° aprile alle 19 alle 21, di martedì 11.° aprile alle 19 alle 21, di mercoledì 12.° aprile alle 19 alle 21, di giovedì 13.° aprile alle 19 alle 21, di venerdì 14.° aprile alle 19 alle 21, di sabato 15.° aprile alle 19 alle 21, di domenica 16.° aprile alle 19 alle 21, di



